



«Вет. Москва». 1974 год, ноябрь **ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ—ЮНЫМ ОРКЕСТРАНТАМ**

ВПЕРВЫЕ перед москвичами выступил симфонический оркестр музыкального училища при Московской консерватории. Молодые музыканты только что завоевали первую премию и золотую медаль на Международном конкурсе молодежи оркестров в Западном Берлине, организованном известным дирижером Г. Караяном.

Весь концерт был озабочен юношеским задором, ощущением праздника. Чувствовалось, что и артисты оркестра — учащиеся II, III и IV курсов и их руководитель и педагог Л. Николаев самозабвенно

преданы своему любимому искусству. Взмах дирижерской палочки, и в зал врываются звуки россиниевской увертюры к опере «Сорoka-воровка». Четко, слаженно, легко играет оркестр. В исполнении есть та гармоническая уравновешенность, которая, по словам А. Серова, присуща всей музыке итальянского композитора.

Романтично и искренне передали юные музыканты образы увертюры Вебера к опере «Волшебный стрелок».

Знакомая до мельчайших подробностей Четвертая симфония Чайковского захватила самых искусственных слу-

шателей, вновь переживших и перечувствовавших все то, о чем рассказывает эта поэма борьбы и победы.

Шестая симфония Шостаковича — произведение очень сложное. В его трех частях предстают три мира образов. И молодым исполнителям удалось раскрыть и донести до слушателей замысел автора.

Концерт молодого коллектива прошел с большим успехом и был горячо принят публикой.

О. ПОТАПОВА,
заслуженный деятель искусств Северо-Осетинской АССР.

НА СНИМКЕ: выступление оркестра.