

10 АПР. 1935

603 1283
**ПЕВЕЦ КАРАЯГДЫ —
народный артист республики**



Азербайджанское правительство отменило 75-летний юбилей со дня рождения турецкого певца Караягды, наградив его почетным званием народного артиста республики.

60-летний творческий путь старейшего турецкого певца — это сложный путь выдающегося национального художника, которому пришлось проложить дорогу в условиях царизма, бесжалостно душившего ростки национальной культуры.

Феноменальный голос, необыкновенно мощный по силе звука и чрезвычайно по тембру, замечательное мастерство восточного пения (так называемого «мурамата») — еще 60 лет тому назад сделали имя юного Караягды популярнейшим среди широких турецких масс.

Только советская власть обеспечила нормальные условия работы для нечестному «самородку».

И уже с театральных и клубных подмостков зазвучал голос талантливого певца, радостно несущего свое искусство трудящимся рабочим и колхозникам советского Азербайджана.

Несмотря на преклонный возраст, Караягды сохранили свое мастерство. В прошлом году на Закавказской олимпиаде искусств это мастерство было отмечено первой премией.

Будучи большим знатоком народной турецкой музыки, Караягды ока-

зывает солидную помощь советским композиторам и научно-исследовательскому кабинету Азисконсерватории. Напетыми Караягды мелодиями воспользовался композитор Глиэр при работе над оперой «Шах-Сенем». Около 100 мелодий ардастана Караягды консерватории.

С. НЕВЕДОМЫЙ.