

«СКОМОРОХИ»

ЛИШЬ НА ПОЛОВИНУ

Лучшее, что есть в эстрадном представлении артистов из Челябинска «Уральская скоморошина», — несомненно, танцы шестерых братьев Карачинцевых. Вместе выступают они сравнительно недавно — около пяти лет. Но опыт, приобретенный братьями за время «раздельной» работы в ансамблях, театрах и хорах, самозабвенная любовь к танцу и, наконец, несомненный талант объединили Карачинцевых в слаженный и оригинальный коллектив.

В их номерах практически нет изъянов — подобное свойство законченности, гармоничности, уместности каждого момента пребывания на сцене присуще настоящим мастерам. Танцы Карачинцевых — это высокий профессионализм исполнения, масса изобретательности и веселья.

Легкость, почти воздушность, которая поражает зрителей, пришла к ним не сразу. Она — результат долгого, упорного труда. Их танцы — характерные, с драматургией яркого народного лубка, с ярмарочной бесшабашностью, скоморошным удалством.

Но эти танцы (в постановке известных хореографов В. Копылова и Г. Гальперина) лишь часть программы челябинцев. Назвав себя «Уральской скоморошиной», коллектив взял тем самым определенные обязательства перед зрителем, к тому же прямо

заявив, что он показывает не просто концерт, а эстрадное представление.

К сожалению, общей направленности, сюжетности представления зрители не почувствовали. Получился как раз эстрадный концерт, не более. Слов нет, солисты Людмила Семина, Николай Глазков и Борис Башмаков обладают отличными вокальными данными, русские народные песни в их исполнении с сопровождением инструментального ансамбля не подверглись никакой «модернизации». Но для представления, в котором идет речь о скоморохах, одного этого недостаточно. Те выдумка, стиль, ритм, что присутствуют в танцах, не поддерживаются песенными номерами. Сграничивается привычным конферансом и ведущий программу Василий Попов. Не так уж много, всего шесть танцевальных картинок братьев Карачинцевых и выступление в апробированных рамках концерта остальных участников группы очевидно сузили диапазон изобретательности, остроты, «карнавализации» современных эстрадных скоморохов из Челябинска.

НА СНИМКЕ: выступают уральские скоморохи.

К. МИХАЙЛИН.

Фото Ю. УГРЮМОВА.



«Коммунист Таджикистана»
г. ДУШАНБЕ

126 НОЯ'1975