

«Приезжаю с радостью!»

ГОСТИ ЛЕНИНГРАДА РАССКАЗЫВАЮТ

ПОПУЛЯРНЫЙ актер театра и кино Николай Караченцев — частый гость нашего города. Впрочем, слово «гость» здесь не совсем точно: заслуженного артиста РСФСР Н. Караченцева с Ленинградом связывают тесные творческие узы — только на киностудии «Ленфильм» за последние десять лет им сыграно 16 ролей, а еще Ленинградское телевидение, где он много и охотно снимается, и ежегодные гастроли столичного Театра имени Ленинского комсомола, где играет ведущие роли в таких известных спектаклях, как «Юнона» и «Авось», «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты»...

— **КАЖДЫЙ** мой приезд в Ленинград, как бы часто я здесь ни бывал, всякий раз чем-то новым наполняет душу. И я думаю, что не являюсь исключением: все, кому посчастливилось здесь побывать, ощущают ваш прекрасный город частью русской культуры, русской природы. Здесь живет какое-то особое очарование. Город словно бы завораживает. Недавно, выйдя на минутку из гостиницы, что-

бы купить сигареты, я три часа бродил по ленинградским улицам, где поселилась Красота...

И еще Ленинград мне дорог тем, что именно здесь я родился как актер: на «Ленфильме» были сыграны мои первые значительные роли — в фильмах «Одиножды один» и «Старший сын»... Сейчас я снимаюсь в одной из главных ролей в политическом фильме молодого режиссера А. Мура-

това «Контракт века». Роль не совсем обычная, поэтому интересная. На Ленинградской студии телевидения режиссер О. Рябоконт закончил работу над музыкальным фильмом «Один за всех», где я не только играю, но и много пою. И снова повторю: я благодарен судьбе за то, что тесно связан с Ленинградом.

Как в моем творчестве уживаются кино и театр? На съемочной площадке посчастливилось встретиться с такими замечательными актерами, как Евгения Симонова, Маргарита Терехова, Марина Неелова, Вадим Яковлев. Встреча с новыми мастерами кино — всегда повод для совершенствования, прекрасная возможность расширить свой диапазон. Ну а те-

атр — это творческая лаборатория, где актер шлифует мастерство. Здесь мне тоже повезло: во главе нашего коллектива стоит один из наиболее интересных режиссеров — Марк Захаров. Каждый его спектакль — открытие, и, как всякое открытие, — один не похож на другой. Театр для меня — прежде всего необходимый сиюминутный живой контакт со зрителем. Контакт, который не позволяет расслабиться, сделать что-то не так, ведь в театре «дублей» не бывает...

Гастроли в Греции и Венгрии... Возвращение в Москву... А потом, надеюсь, ждет новая встреча с Ленинградом, куда я всегда приезжаю с радостью!

Л. ШЕВЧЕНКО

20 ОКТ 1985

Ленинградская правда
г. Ленинград