

Неделя - 1993 -  
Апр. (N 17) - С. 13.  
ПУШКИН,  
ИЛИ КЛУБ  
НАСЯПОЯЩИХ  
МУЖЧИН

После серии ролей суперменов всех времен и народов Николай КАРАЧЕНЦОВ предстанет в



• Ольга Кабо - Гончарова, Николай Караченцов - Пушкин, Анжелика Неволлина - Керн.

роли Александра Сергеевича Пушкина.

Фильм "Романс о поэте" - это музыкальная фантазия. Идея необычной игровой картины, целиком построенной на песнях, родилась несколько лет назад, когда Караченцов записал на "Мелодии" цикл баллад и романсов о Пушкине (авторы - композитор Владимир Быстряков и поэт Владимир Гоцуленко). Николай Петрович, увлеченный работой, предложил своему бывшему однокурснику по Школе-студии МХАТа, а ныне - режиссеру телеканала "Останкино" Юрию РАШКИНУ снять фильм, основанный на этом музыкальном цикле.

Песни в картине звучат за кадром, а на экране возникают эпизоды из жизни Пушкина, проплывающие в воображении поэта, когда его, раненного на дуэли, везут с Черной речки домой, на Мойку.

У Караченцова - красавицы-партнерши: Ольга КАБО (Наталья Гончарова) и Анжелика НЕВОЛИНА (Анна Керн). Съемки велись в Москве, Петербурге, Крыму и в Париже - в Центре Пьера Кардена. Во Франции записали и музыкальную фонограмму. Принцесса Мария Доротея де Крой предоставила гостям из России свой роскошный особняк, в 250-ти километрах от Парижа. Там, в полном уединении съемочная группа провела счастливый месяц, работая в специально оборудованной студии. Звукорежиссером был Альбан Букет, который прославился сотрудничеством с группой "Пинк Флойд".

По замыслу авторов, в картине предполагалось участие последнего потомка рода Дантеса - его 87-летнего праправнука, проживающего в Париже. Была получена предварительность, но из-за болезни

он не смог сниматься.

"Романс о поэте" - копродукция "Мосфильма", "Ленфильма" и студии литературно-художественных программ "Останкино" (кстати, творческое сотрудничество таких трех "китов" состоялось впервые). Премьера планируется на Останкинском канале в день рождения Пушкина, шестого июня.

Так совпало, что вскоре после съемок в фильме "Романс о поэ-

те" Николай Караченцов получил неожиданное предложение стать президентом клуба настоящих мужчин, недавно открытого в Москве.

"Мне понравилась идея такого клуба,- говорит Николай Петрович.- Понятие "клубности" - вещь хорошая. Если тщательно продумать устав и членство, это будет престижное место, куда многие захотят попасть. Возможно, клуб позволит им подняться на ступеньку выше в своем развитии, поскольку здесь будут собираться достаточно интересные люди".

"Что касается понятия мужского клуба,- продолжает Караченцов,- то я знаю, что мужикам иногда нужно посидеть в своем кругу, в какой-то свободной и не очень обычной атмосфере. У нас ведь заведено: если в компании, не дай Бог, кто-то выпьет, то после второго стакана он начинает думать о том, что делать с Южной Африкой. А в клубе можно будет не просто развлечься - поиграть на бильярде, попить кофе или пиво, но и завязать деловые контакты. Причем вне этого клуба такие встречи, возможно, никогда бы и не произошли..."

Знаменитых актеров охотно заманивают в разные структуры на почетные должности "свадебных генералов". Хочется надеяться, что и на "президентском" посту Николай Караченцов останется верен профессии и свою принадлежность к "настоящим мужчинам" будет доказывать прежде всего в кино и на родной "ленкомовской" сцене.