



Проект отечественного варианта "Трех-
грошовой оперы" Брехта — "Трехрублевой
оперы" Григория Горина и Евгения Гинзбурга
— грозит стать самой таинственной историей на
TV. Заявка проекта состоялась в прошлом ново-
годнем огоньке Евгения Гинзбурга, поддержку
обещал сам Марк Рудинштейн. С тех пор кто толь-
ко не подключался к процессу. Съёмки не нача-
лись до сих пор. Телефильм без доброго участия
финансовых сил затерялся где-то между сценари-
ем и киностудией.

Завесу тайны над проектом-мечтой слегка
приоткрыл **Николай Караченцов**, приглашенный
на роль Мэкки. По его словам, в этом комедийно-
развлекательно-музыкальном телефильме будет
широкое поле деятельности для эстрадных музы-
кантов: каждый из звездного состава может вклю-
чить свой шлягер. Уже называются имена Аллы
Пугачевой, Валерия Леонтьева, Александра Ро-
зенбаума, Ирины Понаровской. В фильме о том,
как снимают кино, исполнителю главной роли
предстоит сыграть две роли — Мэкки и режиссе-
ра. Естественно, без решения финансовой проб-
лемы он не начнет сниматься, поэтому вряд ли
последует к ближайшему Новому году. Не случай-
но для обложки номера журнала "Киносценарии",
где будет напечатан сценарий Горина, сфотогра-
фирована такая трогательная троица: в центре —
Николай Караченцов в шляпе, а по бокам — Григо-
рий Горин и Евгений Гинзбург с протянутыми шля-
пами. Вот такое кино.



Моей. Киносценарии, - 1996. - 274 в. с. 3