



КИНО

Караченцов и дамы

Актер показал себя
идеальным
мужчиной

Дмитрий ДАМ

Николай Караченцов претендует на звание самого многоликого мужчины года. Он снялся в фильме петербургского режиссера Владимира Бортко «Цирк сгорел, клоуны разбежались». Герой Караченцова — единственный мужчина среди главных персонажей. Его окружают шесть самых известных женщин российского кино — Татьяна Васильева, Нина Русланова, Зинаида Шарко, Мария Шукшина, Ксения Качалина, Рената Литвинова. В общении с каждой героиней он всякий раз открывает новую грань своего мужского «Я». Он — несостоявшийся режиссер, зарабатывающий на жизнь частным извозом и пробующий решить свои чисто мужские проблемы.

Под цирком режиссер подразумевает жизнь, в которой персонажи с трагичными судьбами могут напоминать скорее клоунов.

Уже на пятой минуте знакомства Марии Шукшиной и Николая Караченцова Владимир Бортко перешел к съемке любовной сцены, предполагающей изрядную долю интимности. По словам Шукшиной, это оказалось для нее самой большой проблемой. Но во время съемок Караченцов проявил себя как идеальный мужчина и неистощимый на выдумки актер.

По общему мнению, Караченцов относится к тому редкому типу артистов, которым, несмотря на современность, не подходят роли банкиров и «новых русских».

Век. - 1997.
21 - 28 февраля
- с. 11.