



Быть интеллигентом смертельно опасно...

Кинопроект одного из интереснейших питерских режиссеров Владимира Бортко (фильмы "Собачье сердце", "Удачи вам, господа"), несколько раз останавливавшийся из-за презренного металла, все-таки завершен. Завтра в Доме кино состоится премьера его новой картины "Цирк сгорел, и клоуны разбежались". В главной роли — Николай Караченцов.

КАРАЧЕНЦОВУ ПРИКАЗАНО ВЫЖИТЬ

Караченцов сменил амплу супермена на антисупермена, как роскошный смокинг на лохмотья бомжа. Но не по доброй воле — жизнь заставила и поставила его героя перед фактом: выжить или погибнуть. Причем не в борьбе со злейшим врагом, а с конкретными обстоятельствами последних лет, в которые угодило не одно поколение бывших сограждан. По счастью, "Цирк..." не очередная киночернуха с традиционным набором, проститутки — наркота — мафия, запущенным в схематичный сюжетец, а честная попытка разобраться в себе и во времени. Во всяком случае, Владимир Бортко уверяет, что писал сценарий и снимал о себе и своем поколении. Его идеи и мысли вместе с Николаем Караченцовым на экране воплотили Зинаида Шарко, Семен Дрейден, Рудольф Фурманов и другие. Ренату Литвинову, которая начинала картину, но по ряду причин не смогла ее закончить, заменила питерская актриса Татьяна Ю.

Впрочем, не все в картине так мрачно, уже хотя бы потому, что в названии ленфильмовской ленты есть все, что заставляет увидеть эту историю в трагикомическом виде, — цирк, клоуны и все такое прочее. Самое интересное, что, например, исполнитель главной роли артист Караченцов приедет на премьеру в Дом кино аккуратно со съемки нового мосфильмовского 20-серийного детектива "Перемена мест" (режиссер Александр Муратов), где он как раз выступает в привычной ему роли победителя всех: врагов, обстоятельств и женщин.

Маруся ГОТЬЕ.

На снимке: Николай Караченцов.

Моск. Комсомолец. - 1998. 20 февр. - с. 7.