

Документы и факты. - 1998 - гек.
Приключения Караченцова
в женской бане (N 49)

Увидел фото своего любимого актера Николая Караченцова в окружении каких-то голых девиц. Неужели дела у него так плохи, что приходится соглашаться на низкопробную эротическую съемку?

Э. Д р а п к у н а й т и с, С.-Петербург

Вот что ответил нам сам **Николай КАРАЧЕНЦОВ:**

ТАКИХ снимков в природе не существует. Это фотомонтаж. Причем, сфабрикованы не только сюжеты, но и тела моих, так сказать, партнерш: ноги и туловища взяты от разных девиц, которые, видимо, не знакомы даже друг с другом, не говоря уже обо мне. Автор текстового сопровождения этих “фотоэтюдов” **Дарья Асламова** приезжала ко мне четырежды, пытаясь “раскрутить” на эротические фантазии. Не удалось. На прощание я ей подарил две фотокарточки: на одной я в роли бомжа, а на другой со своей женой сижу на кухне. О существовании композиций “Женская баня” и “Покойник, глядящий в небо” я узнал только после их опубликования. Кстати, последняя фотография (в гробу) меня возмутила больше всего. Не знаю, что делать с этой девчонкой...

