

# Караченцов, постоянный и переменчивый



*чтобы каждая новая роль была похожа на предыдущую, - говорит актер.*

*- В самом начале был "Старший сын", а рядом - "Собака на сене". Так я заявил себя в двух*

*разных направлениях. Ведь никому не интересно, если у актера меняются имена, меняются костюмы, но сам он при этом остается тем же самым".*

Караченцов всегда удивительно собран и никогда не позволяет себе прийти на репетицию или на съемочную площадку, не выучив роль. Он учился в Школе-студии МХАТ - со второго курса стал получать повышенную стипендию. А вот с ролями отличнику долго не везло - в театре играл безмянных солдат и котов Базилио, пока не пришел в "Ленком" **Марк Захаров** и, понаблюдав за Караченцовым, не предложил ему роль

**Тилия**, после которой в Караченцова влюбилось энное количество юных театралок, а критики стали взахлеб расписывать, какой он универсальный актер - и поэт, и танцует (сказалась страсть к балету. В балетное училище мама поступать запретила, зато в "Ленкоме", где спектакли часто балансируют на грани между драмой и мюзиклом, его отличная пластика и чувство ритма были приняты на "ура"), и при этом еще великолепно играет. А в кино ролей не давали лет пять - лицо его, понимаете, худсоветам не нравилось. Зрителям же, вернее, зрительницам - наоборот. Однажды на съемках режиссер **Борто** решил провести эксперимент: поставил рядом Караченцова и двухметрового красавца и предложил случайно оказавшейся рядом женщине выбрать, кто ей больше понравится. Та подумала минутку и сказала: "Вот этого, страшенького. Что-то в нем есть".

**Юлия ШИГАРЕВА**  
В понедельник, 7 декабря, на РТР в 21.15 фильм с участием Николая Караченцова "Две стрелы" ★★.

**В**НИКОЛАЕ Караченцове удивительным образом сочетаются два взаимосключающих друг друга качества - постоянство и любовь к переменам. Он больше 30 лет работает в одном и том же театре - "Ленкоме", а в театре не может перейти в другую гримерку - привык к своему "углу" и в другом ему дискомфортно. Больше 20 лет женат на актрисе того же "Ленкома" **Людмиле Поргиной**, пристрастия его неизменны - игра в теннис, прогулки по Москве, сигареты "Прима", спортивно-джинсовый стиль в одежде.

Зато в ролях он старается не повторяться: "Мне бы хотелось,

Аргументы и факты, 1998, - дек. (N 49) - с. 4