

# Николай КАРАЧЕНЦОВ: Судьба любит,

# когда «пашут»

Кажется, о Николае Караченцове публика знает все — он много и охотно дает интервью, где рассказывает без утайки о своих ролях, о друзьях, о домашних, об увлечениях. И все-таки...

Елена СТЕБЛЕВА

— Николай Петрович, сколько ролей вы сыграли в кино?

— Около ста.

— Есть роль, которая особенно дорога и любима?

— Как у каждого работающего актера, у меня бывают творческие удачи и провалы. Уже стало общим местом сравнивать роли с детьми. Тем не менее это так. Роль, которая не удалась, жалеешь и как-то больше любишь.

— Вы тяжело переживали неудачи? Ведь бывает актеры впадают в депрессию...

— Я научился относиться к неудачам философски. Как говорят на Востоке: «Мудрец тот, кто во всем видит свою выгоду». Не замыкаюсь на неудаче, а анализирую ошибки. Люди рождаются с актерскими задатками, но профессионализм приходит в процессе работы. А ошибки бывают у врачей, юристов, строителей...

— Когда вы решили стать актером?

— Я был закулисным ребенком, потому что мама работала балетмейстером. Никогда не мечтал, как все дети, стать летчиком или милиционером. Насколько себя помню, всегда знал, что буду актером.

— А дальше?

— Моя биография очень проста. После школы сразу поступил в Шко-

лу-студию при МХАТ, которую с отличием окончил, и попал в «Ленком», где и работаю по сей день.

— Как вы думаете, что важно, чтобы актер состоялся?

— Талант и, конечно, его величество случай: надо чтобы определенный режиссер увидел актера в какой-то роли и чтобы актер на момент этого предложения был бы «в форме». «Главное в творчестве — судьба», — лучше Пастернака, пожалуй, не скажешь. Думаю, многие талантливые актеры не состоялись из-за отсутствия случая или потому, что не воспользовались шансом, предоставленным судьбой. А я заметил: судьба любит, когда «пашут», тогда она решает, сложится ей или нет.

— А вы всегда использовали свой шанс?

— Я всегда много работал. Бывало, снимался сразу в нескольких фильмах плюс работа в театре. Что делать? Даже чтобы оставаться на месте, надо бежать изо всех сил. Прошли времена, когда я соглашался на любые роли. Сейчас могу выбирать. Чтобы сыграть все, что мне предлагают, надо прожить несколько жизней. Я и так сплю по 4–5 часов в сутки, выходных у меня не бывает месяцами, а за последние 10 лет был всего один отпуск.

— Где вы отдыхали?

— В Испании, недалеко от Барселоны. Это было осенью и всего 10 дней.

— За 10 лет работы — 10 дней отдыха, 4–5 часов сна в сутки. Как вы выдерживаете такой темп?

— Первое — любовь к профессии. Второе, как это ни тривиально звучит, — ежедневная зарядка. Даже если спал всего 3 часа, утром всегда делаю комплекс упражнений. Иногда занимаюсь в тренажерном зале, который есть у нас в театре. Если появляется час-другой свободный — мчусь поиграть в большой теннис. Играю я средне: люблю больше, чем умею, но получаю огромное наслаждение. У меня есть друзья среди профессиональных теннисистов — Ольга Морозова, Лариса Савченко...

— А вообще у вас много друзей?

— Да, много, причем не только, как принято считать, в актерской среде. Мой близкий друг — Дмитрий Брянцев, талантливый балетмейстер. Есть люди, с которыми я дружил еще ребенком, очень дорожу этими отношениями и пронес их через всю свою жизнь. Так получилось, что в детстве я два года прожил в интернате, и ребята оттуда стали моими друзьями по жизни. Среди них — геолог, военный, ученый, посол... Мы нужны друг другу. Они бывают на моих премьерах, мы вместе отмечаем дни рождения... Главное, я уверен в них, а они во мне. И я знаю (были случаи): если у меня что-то случится, я позвоню — и через полчаса рядом со мной будут друзья.

— Вы считаете себя счастливым человеком?

— Конечно. У меня есть любимая работа, хорошая семья, друзья.

— Расскажите о своей семье.

— Моя жена Людмила Пургина — актриса театра «Ленком», сын Андрей — студент юридического факультета МГИМО, уже на 4-м курсе, отличник.

— Есть ли какие-либо сложности в том, что вы работаете с же-

ной в одном театре? Не проецируются ли закулисные интриги на вашу семейную жизнь?

— Во-первых, у нас в театре здоровый климат и, к счастью, никаких интриг нет. Во-вторых, мы же с Людмилой говорим о любимой актерской работе, а о ней я готов говорить и слушать бесконечно. Не могу себе представить, если бы жена рассказывала мне, что нового у них в КБ, или о недостатке в магазине, или что баланс не сходится.

— У вас есть домашние обязанности?

— А как же! Приносить домой зарплату.

— Какой вы дома: капризный, требовательный?..

— В быту я очень неприхотлив. Мне все равно, что есть и носить. Хотя мне нравится изящная манера одеваться Олега Янковского, сам я люблю джинсы — мне так удобнее.

— Ваше любимое блюдо?

— Котлеты из соседнего магазина. Еще макароны по-флотски. Я бывал в ресторанах многих стран, пробовал кухни, наверно, всех народов мира, но все это не оставляет у меня никакого впечатления. Съедаю все это с таким же ощущением, как если бы это была килька в томате.

— А если приходится выпить? Что предпочитаете?

— Водку или ничего.

— У вас есть увлечения?

— Я полностью реализовываюсь в своей работе. Получаю от нее все, что хочу, поэтому собирать марки или ходить за грибами у меня нет ни интереса, ни времени. Если есть свободный час, я или в теннис поиграю, или на машине погоняю. За рулем отдыхаю.

— Вы ездите на той машине, которую подарил вам Ельцин?

— К сожалению, ту машину украли на следующий же день. Сейчас у меня «Ниссан», умная и удобная машина, понимает меня с полуслова.



Елена ЦЕТЕКОВА

— Прошли времена, когда я соглашался на любые роли!