

НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ: «МОЯ СЕМЬЯ — МОЯ КРЕПОСТЬ»

Когда зрители канала НТВ будут смотреть остро сюжетный детективный сериал «Д.Д.Д. — Досье Детектива Дубровского» с захватывающими драками, стрельбой, погонями, вряд ли им придет в голову, что главная роль — частного сыщика, борющегося с мафией — далась ее исполнителю Николаю Караченцову совсем не легко. И не только из-за сложности роли...

Накануне телепремьеры корреспонденты «7Д» встретились с Николаем Караченцовым и его женой — актрисой Людмилой Поргиной.



Людмила: Прошлым летом, как раз во время съемок этой картины, у меня случился гипертонический криз. Мне стало плохо прямо на сцене родного «Ленкома». Я с трудом доиграла «Чайку», а уже за кулисами мне сделалось совсем худо.

— **Николай Петрович, в такой ситуации, наверное, непросто было войти в образ лихого супермена наподобие героев Бельмондо?**

— Мой герой в этом фильме не классический супермен. Он обычный человек, который может растеряться, что-то не так просчитать, наивно влюбиться по уши. Он не совсем герой Бельмондо, в нем что-то и от персонажей Ришара... Хотя сложнейших трюков в картине предостаточно. За год съемок я получил столько ушибов, ссадин, что и не сосчитать.

Людмила: Когда Коля снимался у своего друга Муратова в «Криминальном квартете», у него постоянно были растянуты связки, мышцы. А после съемок одного из эпизодов муж приехал домой с загипсованной ногой. «Д.Д.Д.» — тоже фильм Саши Муратова. И в этой картине все время что-то взрывается, взлетает, кто-то с кем-то дерется. С



МОЛОДОЖЕНЫ
ЛЮДМИЛА ПОРГИНА
И НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ
В ЗАГСЕ. 1975 г.

СЕРГЕЙ ПЕТРУЖИИ

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА



АНДРЮША
КАРАЧЕНЦОВ:
«В КОМНАТЕ ТРОЕ:
Я И ПАПА С МАМОЙ —
ФОТОГРАФИИ НА БЕЛОЙ
СТЕНЕ». 1980 г.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

площадки Коля приходил домой то с синяками, то с шишками на лбу, то с вывернутым плечом, то с вывихнутой ногой. И вот как-то в 4 часа утра он возвращается со съемок, я просыпаюсь и вижу — все лицо залито кровью и он стонет: «Девонька, посмотри, что со мной!» Я вскакиваю, кидаюсь к нему: «Коленька, что случилось?!» А он как рассмеется: «Не волнуйся, это грим! Ну, извини, извини за дурацкую шутку. Зато теперь ты меня завтраком покормишь...»

Николай: По сюжету меня ранят в лицо. Мы работали на натуре, и после съемок умыться было негде. Гримеры долго, но безрезультатно пытались стереть с меня грим. И я махнул рукой: «Не мучайтесь, девчонки, я и так до дома доеду, а там умоюсь». Поэтому вид у меня действительно был, мягко говоря, страшноватый. Но это все случайно так получилось.

Людмила: Ну да, не верьте! Он меня все время разыгрывает. Вообще, если посмотреть на нашу семейку со стороны, то можно подумать, что мы все ненормальные. Устраиваем друг другу какие-то сюрпризы. Зато весело живем. Помню, мы с театром ездили на гастроли в Ригу. Тогда сыну было шесть лет. Все артисты старались своих детей подкинуть нам. Мы с ними играли, Коля фокусы показывал, истории всякие придумывал. Дети потом говорили: «Как тебе, Андрюша, повезло, у тебя такие смешные родители». Теперь сын, глядя на отца, тоже начал подшучивать надо мной.

Я иногда даже не выдерживаю: «Ребята, мы будем когда-нибудь серьезно разговаривать?!» А они только смеются.

— **Николай Петрович, благодаря экранному образу о вас сложилось представление как об идеальном мужчине. Это соответствует действительности?**

— Это пусть жена скажет, ей виднее...

Людмила: Я думаю, что его позиция в жизни близка к идеальной. Он обладает невероятной силой добротой. Готов бежать на помощь своим друзьям в любое время дня и ночи, бросив все. И муж он потрясающий. Для него самое важное, чтобы его близкие были в счастье, в любви, в достатке. Ко всем бытовым неурядицам он относится легко. Они для него ничего не значат. Вот если друг предал или в театре проблемы — это действительно беда...

Однажды я попала в аварию. Мой «Форд» был разбит вдребезги. Я знала, что Коля в этот момент был очень занят, и не стала ему звонить. Только на пейджер передала, что попала в аварию, но поводов для волнения нет, я в порядке. Мне показалось, что уже через минуту он был рядом и утешал меня: «Черт с ней, с машиной, дома есть такой замечательный коньяк, поехали, выпьем». Уже потом дома я начала его укорять: «Коленька, ну ты меня вытащил с места аварии. Мы ничего не зафиксировали, теперь этот гад останется безнаказанным...» А он отвечает: «Да брось ты, девонька! Ты жива, и больше мне ничего не надо».

Коля намного серьезнее, чем большинство его персонажей. Он одарен от Бога во всех отношениях, обладает мощью титана эпохи Возрождения.

Николай: Все враки!
— **Николай Петрович, а как вы вообще попали в актеры?**

— Благодаря маме, я — мамин сын. Она была балетмейстером, много лет работала в Монголии, Сирии, создала с нуля ба-

лет во Вьетнаме. Ее там обожали, увешивали орденами. Мамы уже нет, Царство ей Небесное, но я храню все ее награды. С мамой у нас сложились уникальные отношения, мы были друзьями, она со мной всем делилась, и я перед ней тоже был абсолютно открыт. Старался не совершать ничего недостойного — боялся, что если сделаю что-то не так, то потом умру со стыда перед мамой. Я рос

на Чистых прудах... Все мы ходили с ножичками, каждый вечер дрались двор на двор — блатная романтика. Меня миновала судьба красоваться в наколках только потому, что я понимал, какой ужас испытает мама, увидев сына с татуировками.

Я с детства мечтал о балете, считал, что лучше в жизни ничего не может быть. Но мама сказала: «Будь ты девочкой — отдала бы, а так — ни за

что». Теперь я благодарен ей за это. Но тяга к пластике, к движению осталась у меня и по сей день. Мама поддержала мое желание стать актером. А я, как только переступил порог Школы-студии МХАТа, осознал, что не уйду отсюда никогда. Даже если меня будут выталкивать.

— **Со своим сыном у вас такие же доверительные отношения, какие были с мамой?**



ХОРОШИЕ ДЕТИ
СНАЧАЛА СИДЯТ НА ШЕЕ
СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ,
А ПОТОМ НОСЯТ ИХ НА РУКАХ

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ



НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ
В ФИЛЬМЕ «Д.Д.Д. —
ДОСЬЕ
ДЕТЕКТИВА
ДУБРОВСКОГО»
ЛИХО ДЕРЕТСЯ
(С СЕРГЕЕМ
ГАРМАШЕМ)...



...СОБЛАЗНЯЕТ
ЖЕНЩИН
(С ЕВГЕНИЕЙ
КРЮКОВОЙ)...

— Конечно, я общаюсь с Андреем меньше, чем нужно и чем хочу. Времени не хватает. Но иногда у нас бывают разговоры по душам, и он со мной откровенен. Это радует.

Людмила: Порой Коля приезжает со съемок в два часа ночи, и у них с сыном начинается мужской разговор, один на один. Когда у сына украли машину, которую Ельцин подарил Коле на 70-летие театра, я вопила: «Как ты мог! Кого мы воспитали, что ты наде-

нас самый дорогой, мы за тебя болеем больше, чем ты сам. Поэтому, если у тебя что-то случится, знай: мы с мамой будем стоять за тебя намертво».

Андрюше все-таки нелегко. Когда ему было лет четырнадцать, я спросила: «Ну что, какую профессию будем выбирать, актерскую?» Но он ответил: «Мамочка, как же мне можно быть актером в такой семье? Стать выше папы невозможно».

— **Почему Андрей выбрал профессию юриста?**

своего сына. Хотя это и звучит высокопарно...

— **Людмила Андреевна, такой человек, как ваш муж, — редкость. Как вы его «угадали», если не секрет?**

— Я, так же, как и Коля, училась в Школе-студии МХАТа, но мы не были знакомы — он окончил ее на четыре года раньше меня. Я была распределена во МХАТ, а потом перешла в Театр имени Ленинского комсомола. Первый спектакль, который я там увидела, — «Музыка на 11-м



...И ЗАПРОСТО ПЕРЕВОРАЧИВАЕТ
АВТОМОБИЛИ С БАНДИТАМИ
(С ВАЛЕНТИНОЙ БЕРЕЗУЦКОЙ)



...ЛЕГКО
МЕНЯЕТ ОБЛИК
(С АЛЕКСАНДРОМ
ФЕКЛИСТОВЫМ
И РЕЖИССЕРОМ-
ПОСТАНОВЩИКОМ
АЛЕКСАНДРОМ
МУРАТОВЫМ)...

лад?!» Коля в то время уехал с концертом в Тольятти, я была в Италии. По возвращении мы собирались поставить в машину сигнализацию. А Андрюша, не дождавись нашего приезда, поехал на ней в институт, и ее угнали. Коля сначала тоже начал было возмущаться: «Да, сын, ты почему так, а?!» А потом вдруг сразу «сдулся» и говорит мне: «Ну посмотри на него, жалко же, он же наш сыночек, он уже сам все понял». Коля часто говорит Андрею: «Ты у

Николай: Не знаю, он сам так решил и поступил на факультет международного права в МГИМО. Его интересует адвокатура. А может, компания сыграла роль — многие его приятели увлеклись юриспруденцией.

— **Не опасаетесь? Ведь эта профессия в нашей стране так или иначе связана с теневыми структурами.**

Николай: Я надеюсь, что у нас все рано или поздно нормализуется. И потом, я верю в чистоту

этаже», а в нем играл Коля. Помню, я вся вспыхнула, меня бросило в жар, по коже пятна пошли, и я подумала: «Боже, кто это?» И в ту же минуту сказала себе: «Если он не будет моим мужем — вся жизнь напрасна». Он и тогда не был красавцем — худой-худой, с огромной челюстью, двумя огненными глазами и длинными волосами. Но я сразу поняла — красавец он или не красавец, без него я не смогу жить. Оказалось, что и он тоже влюбился с первого взгляда. Я потом спрашивала: «Коля, почему ты мне сразу не сказал, что любишь меня?» А он ответил: «Ты такая красивая... Я боялся, вдруг ты никогда не захочешь быть со мной». Я чуть дар речи не потеряла: «Господи, да я всех народных-перенародных артистов пошлю куда подальше и за тобой, мой мальчик, — хоть на край света».

— **Ваш муж удивительный человек...**

— Это на самом деле так. Вот, скажем, недавно, когда он был на гастролях в Америке, меня обидел один артист из нашего театра. В телефонном разговоре Коля по голосу понял, что у меня неприятности, стал расспрашивать, и я рассказала об обиде. Вдруг разговор прерывается. Через пять минут опять звонок. «Что-то разбеднилось?» — спрашиваю. А он в ответ: «Нет, это я повесил трубку и позвонил администратору — сообщил, что выезжаю в

CITIZEN®
УДОВОЛЬСТВИЕ СЧЕТА

**Любимая телепередача
В ЛЮБОМ МЕСТЕ
В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ!**

В магазинах сети «Электрический Мир»

ул. Чертановская, 1в
ул. Новокосинская, 36
ул. Полярная, 2
б-р Жулебинский, 9

ул. Люблинская, 157
б-р Дм. Донского, 2-а
Краснобогатырская, 44
(«ЛИТ-Сокольники»)

ул. 9-я Парковая, 62-64
ул. Пришвина, 26
(Торговый комплекс
«Миллион мелочей»)



Карманный телевизор CITIZEN

99
у. е.

Модель T530-10A

- Размер экрана: 43,8х58,3 мм
- Жидкокристаллический дисплей типа TN
- Автоматическая настройка с штриховой индикацией
- Габариты (ШхГхВ): 180х85х40
- Вес: 360 гр. (без батарей)
- Адаптер переменного тока (ВА-756, 220 В) в комплекте.
- Мягкий чехол.

Электрический Мир

Единая справочная: **745-8888**

Россию». Еле уговорила, мол, Коля, не надо, я справлюсь сама... И так всегда.

Бывает, что сын мне что-то не так скажет. Так Коля тут же начинает ему внушать: «Андрей, я полюбил маму, и у нас родился ты. Я тебя безумно люблю, но ты должен уяснить: мама для меня в этой жизни — все. И все, что я делаю, — только для нее. Поэтому никогда не обижай ее».

— Почему же вы так редко выводите жену в свет, да и сами нечасто появляетесь на всевозможных тусовках?

Николай: Я человек контактный, но не тусовочный. На мой взгляд, тусовка — это что-то суетное, туда люди приходят засветиться, само это слово принижает смысл встречи. Меня это немножко смущает. Да и занят я очень. Одна женщина мне как-то сказала, что они с мужем обсуждали, почему на фестивалях один и тот же круг людей собирается, а меня там нет. Так муж ей ответил: «А он как раз в это время работает».

Людмила: Коля действительно не тусовщик. Вот с друзьями, с сыном в теннис поиграть, со мной куда-то пойти — это он с удовольствием. По десять раз на день позвонит: «Девонька, я тут на съемках, хочю тебе рассказать...» И рассказывает, как он провел день, что видел. Ему это необходимо.

Он, например, никогда не ужинает в ресторане. Если ему надо там



ЛЮДМИЛЕ ПОРГИНОЙ
ЕСТЬ НА КОГО ОПЕРЕТЬСЯ В ЖИЗНИ

СЕРГЕЙ ПЕТРУХИН

КВАРТИРЫ В КИРПИЧНОМ ДОМЕ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

ул. Ирины Левченко, вл. 1-9 (2 мин. от м. "Октябрьское поле")

- свободная планировка;
- эркеры;
- стеклопакеты;
- биметаллические радиаторы;
- лифты "ОТИС";
- спутниковое TV;
- охрана;
- подземные гаражи

от **700!**

КВАРТИРЫ
С КАЧЕСТВОМ ЖИЛЬЯ "ЛЮКС"
для экономных покупателей

ВПЕРВЫЕ ПО НЕБЫВАЛО НИЗКОЙ ЦЕНЕ!



190-4343
190-4342
190-3509
Лиц. №МСА 024449

быть по делам, предупреждает: «Я сейчас туда быстро схожу, выпью чашку кофе и вернусь. А ты меня жди с ужином». Какая-нибудь котлета или макароны по-флотски ему заменяют все ресторанные изысканные блюда. Также он не любит быть один дома. Бывает, сижу я после спектакля в баре с подругами или где-то в гостях, вдруг звонит Коля: «Ты где? Пожалуйста, приезжай скорее домой». — «Что-нибудь случилось?» — «Ничего». — «Ну, я ско-

ро приеду. Ты поужинал?» — «Нет, ничего я не ел, сижу, тебя жду». Для него это самое дорогое — посидеть с семьей, обсудить что-то. Он очень дорожит домом... Знаете, однажды Марк Анатольевич Захаров даже сказал: «Коля, многие не верят, что вы такой хороший на самом деле, считают, что умело работаете на публику». А Коля ответил: «Разве я должен кому-то что-то доказывать? Просто я так живу».

Татьяна ЗАЙЦЕВА