

Архив клуба на сайте www.kp.ru

Николай КАРАЧЕНЦОВ - Марку ЗАХАРОВУ:

Я тебя никогда не покину...

Слухи о любимом народном артисте обычно подхватываются легко и летят потом - не поймаешь. Мы и решили, что лучше всего узнать у него самого - где правда, а где пустые сплетни об уходе артиста из театра «Ленком». И не только об этом...

Граф Резанов и народный артист Караченцов - тезки. Оба - Николаи Петровичи. К тому же двадцать с лишним лет Караченцов играет в «Ленкоме» роль Резанова, так что они, считай, давно сжились, породнились друг с дружкой. Сменились аж четыре актрисы, игравшие роль Кончиты в легендарном спектакле «Юнона» и «Авось» - а Караченцов всегда был единственным. И вдруг...

Роль графа стал активно репетировать Александр Лазарев-младший. Тут же расползлись слухи о том, что Караченцов на это обиделся и собрался увольняться...

«Хотите знать, когда я уйду из «Ленкома»?»

- Кажется, я догадываюсь о причине нашей встречи, - сказал Караченцов, как только мы расположились в его грим-уборной. - Хотите поинтересоваться, когда же я уйду из «Ленкома»? Только вчера на вашем месте сидел Марк Анатольевич Захаров. Тоже спрашивал, что делать со слухами о моем уходе из театра.

- А откуда все же ноги растут у этих домыслов?

- Одни говорят, что я разругался в пух и прах с Инной Михайловной Чуриковой, поэтому спектакль «Сорри» снимают с репертуара, а я увольняюсь из театра. Чувств собачья! Мы с Инной очень близкие друзья и в скором времени именно с этим спектаклем на гастроли едем.

От других слышал, что я, оказывается, просил у Захарова роль Короля Лира, а он мне отказал - и тогда я хлопнул дверью, отказался играть даже в



Николай Караченцов с Анной Большовой высоко несут знамя Марка Захарова.

«Юноне» и ушел из «Ленкома». А я никогда в жизни не просил ни одной роли.

У нас - один из лучших театров Москвы. Зачем мне отсюда бежать? У меня здесь много работы, а наш художественный руководитель Марк Анатольевич Захаров - один из самых интересных театральных режиссеров.

- Но почему все же Александра Лазарева стали готовить вам на замену в «Юноне» и «Авось»?

- Так решили после гастролей в Киеве, где я, к несчастью, получил травму на репетиции. Ничего поделывать было нельзя, от-

менили спектакли. Кошмар! Потом я долго восстанавливался. До этих гастролей Захаров говорил, что никого, кроме меня, на месте графа Резанова не представляет. А теперь решили, что нужен дублер. Тем более что Саша Лазарев - человек, по-моему, очень одаренный, и дай Бог ему здоровья.

«Меня выбрали председателем «Колхоза»

- Николай Петрович, давайте перейдем к делам киношным. На НТВ по-

вторили нашумевший сериал «Досье детектива Дубровского», где вы сыграли главную роль. Поговаривали, что у сериала будет продолжение.

- Более того, уже начали писать сценарий второй части, даже был обозначен режиссер. А потом сменилось руководство НТВ, и дело застопорилось.

Зато снимаюсь в картине под условным названием «Колхоз». Это комедия, вроде как кич, стиб.

- И кого же вы в «Колхозе» играете?

- Обижаете. Председателя, естественно.

«Курю «Приму», потому что предан своим идеалам»

- Николай Петрович, вы - человек консервативный. Например, до сих пор курите «Приму»...

- Я бы поспорил насчет терминологии. Консерватор - человек рутинный, не принимающий нового ритма жизни. Я же - современный человек. Но - человек привычки, предан своим идеалам. Хотя курение, конечно, не есть идеал...

Ну вот, к слову, сижу я в этой самой дальней гримерке уже 30 лет. Мне уж сколько раз предлагали ее поменять. Поближе к сцене, где меньше народу. А я не могу, привык.

- Полстраны нынче сменило теннисные ракетки на киноно дзюдоиста и горные лыжи. А вы?

- Я начал играть в большой теннис значительно раньше, чем Ельцин. Ракетку в руки взял лет в 12 - 13. И до сих пор этим занимаюсь, потому что мне очень нравится.

Юлия ПЧЕЛИНА.
Фото Виктора СЕНЦОВА.