

Николай Караченцов научился класть паркет

— Накануне своего 60-летия в качестве подопытного кролика поучаствовал в программе «Школа ремонта» (ТНТ). А все почему? Полгода назад мы с женой переехали из своей старой квартиры на Тверской в новую, пятикомнатную, а «старушку» оставили сыну Андрею. В связи с этим обратился в «Школу...», и всего за три дня бригада облагородила гостиную в квартире сына. Все в лучших традициях классицизма — потолок с подсветкой, камин, огромное зеркало над ним, дорогая паркетная доска, картины в багетных рамках, двери с матовым стеклом, шторы, мебель... В общем, большое дело сделали. И меня привлекли. Хотя у меня ведь дикий график: кроме спектаклей в Ленкоме, только что снялся в фильме Леонида Эйлина «Счастье ты мое». Играл князя Печерского, старого военного разведчика, влюбленного в юную оперную певицу (Марина Александрова). Когда же выкраивал время и приезжал участвовать в ремонте, меня, уставшего, все норовили заставить класть паркет. Отнекивался, конечно, но, как сын художника, старался. Хотя у меня это дело не очень получалось.

Художником быть я точно не смог бы. Все время говорил бы себе: «Вот сегодня немножко полежу, а завтра начну писать картину». Никто ж не подгоняет. А на репетиции и съемки опаздывать никак нельзя! Мою лень только такая работа подстегивает.

А по поводу юбилея меня «пресуют» уже третий месяц. Обычно я про день рождения вспоминаю за день до него, но тут вроде как дата, а я вроде как публичный человек. Поэтому помню о нем, готовлюсь и проведу его в родном Ленкоме 27 октября.

■ Полина Ерофеева.

