

# В его сутках 36 часов

Николаю  
Караченцову – 60 лет

Ольга Серегина

В детстве он хотел стать артистом балета, и тяга к пластической выразительности рисунка, к ролям, требующим владения телом, тяга к музыкальным спектаклям осталась на всю жизнь. Звездой «Ленкома» и любимым артистом театральных зрителей он стал в музыкальных спектаклях, таких, как «Тиль», «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты», в спектакле «Юнона» и «Авось». Пожалуй, в стране не найдется человека, который из молодости не принес бы строчку: «Я тебя никогда не увижу, я тебя никогда не забуду», которую полагалось петь с караченцовской хрипотцой.

Редкий лиризм, предельная распахнутость, соединение энергии и отчаяния – эти черты артистической личности, которыми Николай Караченцов щедро наделен.



АЛЕКСАНДР СТЕРНИН

ляет своих героев, таких, как Михаил в «Жестоких играх» или Алексей в «Оптимистической трагедии». Всенародную любовь и известность ему принес кинематограф, где он сыграл более ста ролей в драмах, комедиях, детских и приключенческих фильмах, в сериалах и детективах. Он легко осваивал самые разные жанры: был убедителен и в драматической роли Бусыгина в «Старшем сыне», и в ярко комедийной роли Маркиза Рикар-

до в «Собаке на сене». Среди последних его работ – телефильмы «Петербургские тайны» и «Досье детектива Дубровского», «Дворцовые перевороты» и «Идеальная пара». Он играет на сцене, снимается в кино, ездит по стране с концертами. Кажется, что в его сутках не 24 часа, как у всех прочих, а 36 как минимум. И уж твердо можно быть уверенным, что если бы у нас не было Николая Караченцова – его пришлось бы выдумать.

*Новые известия – 2004 – 27 окт. – с. 5*