

Николай Петрович
с женой Людмилой
и сыном Андреем.



ЮБИЛЕЙ

Николай КАРАЧЕНЦОВ:

ПОКА Я ЧИТАЛ СЦЕНАРИИ, СЫН МОТАЛСЯ ПО ТЮРЬМАМ!

Сегодня популярному актеру исполняется 60 лет.

Не верите? Он, похоже, и сам в это не верит

- Мне что 60, что 59, 34 или 82 - живу себе и живу. Вообще, что касается «юбилейного самочувствия», то я так устроен, что не делю свою жизнь на даты. Например, Новый год для нормального человека - всегда какая-то точка отсчета. У меня же ощущение «рубежа» появляется спонтанно. В такие минуты для меня самое лучшее лежать и смотреть в небо. Проплывающие облака могут разбудить фантазию и что-нибудь подсказать.

«Мне не хватает времени на внука»

- Главный подарок вы сделали себе сами: купили квартиру в центре Москвы!

- Когда я получал прежнюю квартиру, из которой, думал, уйду только «ногами вперед», мне казалось, что лучше и не бывает.

Оказывается, бывает.

- Кто занимается квартирой?

- Моей задачей было распланировать: здесь такая комната, здесь такая. Все остальное делает моя жена, Людмила Андреевна. А в старой квартире остается мой сын Андрей с невесткой и внуком Петей.

Внуку уже два года. Он мне что-то рассказывает, показывает новые игрушки. Но я не успеваю уделять ему времени столько, сколько хотелось бы.

«Я не вечен»

- Чем занимается ваш сын?

- Ему 26 лет. Юрист. Член Московской колле-

на и вечером, и ночью. Детьми заниматься некогда. В итоге комплексы, обиды, разбитое самолюбие. Актеры все очень раннимые люди. Кто поддержит? Папа ведь не вечен.

«Жена, увы, Кончиту не сыграла...»

- Вы познакомились с Людмилой Поргиной во время учебы в Школе-студии?

- Нет, уже в «Ленкоме».

- Вашей жене прочили большое театральное будущее. Это оправдалось?

- У нас работа вкусовая. Я всегда говорю, что все зависит от того, увидит тебя режиссер или нет. Люде очень хотелось сыграть в «Юноне» и «Авось». Увы, эту роль она не сыграла...

- Она занимается сейчас домом?

- В «Ленкоме» она продолжает играть роль «Казанской Божией Матери» в «Юноне» и «Авось», Головкину в «Шуте Балакиреве» - спектакле, получившем Госпремию. Хотя каждый артист всегда голоден до работы и мечтает играть больше, чем ему удается.

Елена РЮМИНА.
Фото Сергея ПЕТРУХИНА.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Николай Петрович КАРАЧЕНЦОВ родился 27 октября 1944 года в Москве. Окончил Школу-студию имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе и поступил в театр «Ленком», где играет до сих пор. Самая знаменитая театральная работа - роль графа Резанова в рок-опере «Юнона» и «Авось». Снимался в фильмах «Собака на сене», «Приключения Электроника», «Человек с бульвара Капуцинов» и многих других, в сериалах «Петербургские тайны», «Досье детектива Дубровского». Заядлый теннисист.

гии адвокатов. Чтобы попасть туда, надо было проходить практику в стажерской группе, во время которой он здорово помотался по тюрьмам России...

- Вы желали ему профессию актера?

- Нет, никогда. Я очень много видел несчастных судеб актерских детей. Актерская жизнь кочевая, загроуже-