

МУЗЫ И СПОРТ РЯДОМ

В семье, о которой пойдет речь, мир музыки тесно переплетен с миром спорта. Хозяин дома капитан Александр Рагулин — известный хоккеист, защитник команды ЦСКА, неоднократный чемпион мира. Его жена Людмила Карауш — артистка Театра-студии киноактера. Она снялась в десяти фильмах и занята во многих спектаклях театра. Но не лишне напомнить, что в свое время Александр закончил музыкальную школу по классу контрабаса, а Людмила увлеклась коньками, гимнастикой, конным спортом и «заработала» даже второй разряд. Корреспондент «Красной звезды» М. Шлаен побывал вчера в гостях у Александра и Людмилы. Вот запись их беседы.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Первый вопрос — хозяйке дома. Любите ли вы хоккей?

Людмила: Еще как! Игра понравилась мне еще задолго до того, как я познакомилась с Сашей. Когда я училась во ВГИКе, у меня буквально не было свободной минуты. И все же я ухитрилась выкраивать время, чтобы сходить на матч. Далеко за полночь засиживалась у экрана телевизора, наблюдая за играми стоковского чемпионата мира 1963 года. Ну а уж когда мы с Сашей поженились, то я полюбила хоккей вдвойне. За что я полюбила эту мужественную игру? Прежде всего за темперамент, накал страстей. Вот если театр более интеллектуальное, что ли, зрелище, то хоккей — очень эмоциональное.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Людмила, вы говорите, что и театр и хоккейный или, скажем, футбольный матчи — зрелище. Но только ли это объединяет искусство и спорт?

Александр: Грошлой осенью мы возвращались с Людой из театра и услышали, как один из зрителей произнес: «Как великолепно сыграл Сергей Мартинсон!» А через несколько минут в метро один «болельщик» говорил другому (видимо, они ехали со стадиона): «Превосходно играл сегодня Володя Федотов!» За метью: в обоих случаях — играл. И там, и там зритель получил эстетическое наслаждение. И, быть может, он даже не задумался над тем, что ради того, чтобы доставить ему удовольствие, и актер, и спортсмен буквально не щадят себя на репетициях и тренировках. Настоящее искусство — на сцене или на спортивной площадке — рождается в муках.

Людмила: Есть виды спорта, очень близкие к

искусству. Например, фигурное катание или художественная гимнастика. Но вот недавно моя приятельница сказала: «Не понимаю, что может быть общего с настоящим искусством у футбола и хоккея?» Я напомнила ей о Пеле, о Фирсове. Их техника, красота и мягкость движений достойны восхищения.

Александр: А взять наш второй финальный поединок со «Спартаком» в Кубке европейских чемпионов. Мы уступили в первом матче, проигрывали во втором — 3:5, но собрались и в итоге победили — 8:5. Кубок оказался у нас. Мне кажется, что в этих матчах было все, что украшает настоящий драматический спектакль: острота сюжета, неожиданные повороты, внутренняя напряженность, неизвестность финала.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Позвольте еще один вопрос хозяйке дома: как спорт лично вам помогает в работе?

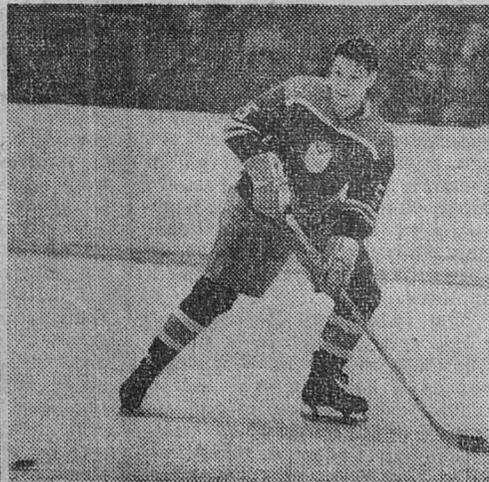
Людмила: Моей дипломной работой во ВГИКе была роль Ирины в «Трех сестрах». Роль, я бы сказала, изнурительная. После каждого спектакля, да что после спектакля, после репетиции я приходила домой измочаленной. И, честно говоря, мне было бы худо, если бы не спорт. Пойдешь в зал, позанимаешься немного, и усталости как не бывало. В спектакле нашего театра «Опять премьера» моя героиня

много танцует, поет, словом, вся в движении. Трудно, конечно, приходится. Но опять выручает спорт. Но вот такой роли, где мои спортивные навыки пригодились бы по сценарию, я еще не имела. Правда, при съемке фильма «Академик из Аскании» вместе с актером Г. Юматовым мы лихо скакали на лошадях. Однако при монтаже этот эпизод... вырезали.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Теперь вопрос к Александру. Когда у вас выдается свободное время, играете ли вы на контрабасе?

Александр: К сожалению, сейчас нет. Времени в обрез, сами понимаете: служба, матчи, тренировки... Быть может, музыкантом у нас станет сын Антоша. А может, дочь Наташа? Правда, Антон любит еще и гонять шайбу — миниатюрной клюшкой, конечно. Так что мы с женой пока не знаем, что в сыне возьмет верх: музыка или спорт. Подрастет, сам разберется. В свое время моя мама очень хотела, чтобы и я, и оба моих брата, тоже, кстати, окончившие музыкальную школу, продолжали учебу в училище. Но когда увидела, что нас потянуло в хоккей, не стала препятствовать.

На снимках: 1. Рабочий момент съемки фильма «Корона Российской империи». Справа — Л. Карауш в роли Зизи. 2. А. Рагулин на ледяном поле.



«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»
г. МОСКВА

18 ЯНВ 1970