

Коммерсантъ daily. — 1997. — 17 сент. — с. 1

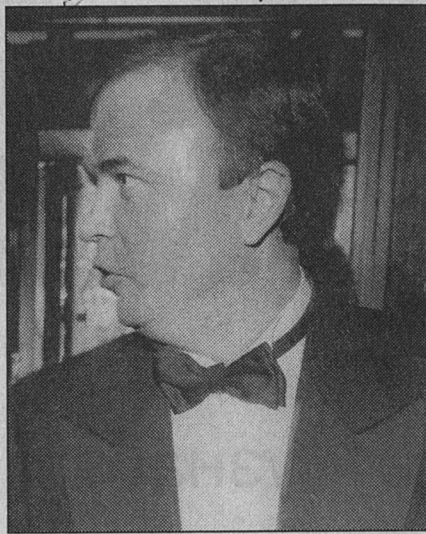
Лесин подкараулил «Момент истины»

Вчера первый заместитель председателя ВГТРК Михаил Лесин собрал экстренную пресс-конференцию. Среди узкого круга приглашенных на нее журналистов оказался и корреспондент «Коммерсанта-Daily». И хотя Лесин рассказывал о многом, по нашим данным, причиной для его встречи с прессой стало скандальное письмо Андрея Караулова, обвинившего руководство ВГТРК в введении на канале цензуры и монополии на рекламу. Уже после окончания встречи Лесин призвал корреспондента «Коммерсанта-Daily», что «Момент истины» в эту субботу выйдет в последний раз. Об этом Андрей Караулов, отмечавший вчера день рождения, узнал после нас. И от нас.

Слухи о существовании некоего открытого письма автора и ведущего программы «Момент истины» Андрея Караулова, адресованного лично председателю ВГТРК Николаю Сванидзе, ходили с понедельника. Вчера они подтвердились — мы получили в свое распоряжение копию письма. Суть его в том, что на российском канале, по мнению Караулова, введены цензура и монополия на рекламу.

Именно эти обвинения, по мнению многих, и вынудили Михаила Лесина встретиться с журналистами. Правда, Лесин заявил, что это лишь один из множества вопросов, на которые бы он хотел ответить. И действительно: большую часть времени он рассказывал о новой сетке канала, вводимой с 15 сентября.

Обсуждать акцию Караулова Лесину не хотелось — скандальная тема то и дело ускользала из разговора. Однако, по нашим данным, первоначально пресс-конференция задумывалась как



ДМИТРИЙ АЗАРОВ

Андрею Караулову испортили день рождения

ответ на открытое письмо Караулова. Но Караулов, узнав о готовящейся пресс-конференции, позвонил Лесину и потребовал пустить на нее журналистов «Момента истины». Звонила Лесину и одна из продюсеров программы, которая просила не проводить эту встречу, «не лезть в бутылку». Вот и пришлось Лесину обстоятельно рассказывать об изменениях в сетке.

Между тем именно они и стали причиной конфликта между Андреем Карауловым и руководством ВГТРК. Караулов, которого мы нашли в далекой Италии, где он вчера отмечал свой день рождения, решил на скандал, когда узнал, что с введением новой сетки объем вещания «Момента истины» сокращается в четыре раза — без каких-либо комментариев со стороны руководства ВГТРК.

Мы первыми принесли ему печальную весть о том, что «Момент исти-

Из письма Андрея Караулова Николаю Сванидзе

Каким образом РТР, фактически единственный государственный телевизионный канал, оказался сейчас в руках частной компании «Видео Интернешнл»? Господа М. Лесин и Ю. Заполь, учредив некую организацию АОЗТ «АРТР», стали владельцем всей, абсолютно всей рекламы на втором канале.

Сегодня государственный чиновник М. Лесин уже официально покупает у фирмы «Видео Интернешнл» все, что ему захочется. Разумеется, за бюджетные деньги. Это не только «Санта-Барбара», «Добрый вечер с Игорем Угольниковым», но и целый букет новых программ, фильмов, производство которых «Видео Интернешнл» срочно наладила этим летом.

Сколько прошло «неучтенной» рекламы (по цене \$6–9 тыс. за минуту) в прайм-тайме государственного канала — неизвестно (прошлогодня проверка Счетной палаты определила отсутствие достоверного учета рекламного времени в передачах ВГТРК. — „Ъ“). За рекламу отвечал некто К. Легат, тогда первый заместитель председателя. Подписав акт проверки, мы назначили К. Легата главой продюсерского центра РТР, то есть перевели его поближе к бюджетным деньгам, а М. Лесин, поставивший К. Легату эту рекламу, тут же сел на его место.

ны» больше не будет выходить на РТР. По словам Караулова, руководство канала не поставило его в известность об этом. И вообще, как он заявил в интервью «Коммерсанту-Daily», избегало встреч с ним.

Но не только это побудило его написать скандальное письмо на трех страницах. Последние изменения на РТР — невыход программы «Четвертая власть» (о чем мы уже писали), уход ряда сотрудников из «Вестей», закрытие ряда программ etc. — навоят Караулова на мысль, что на канале вводится жесточайшая цензура.

Но в ВГТРК касающиеся «Момента истины» перемены объясняют иначе. Там сочли, что двух часов в неделю для такой программы слишком мно-

го. По словам Лесина, это не соответствует ее рейтингу. Кроме того, Лесин ставит в вину Караулову то, что «в общественно-политической программе вдруг стали выступать бизнесмены, экстрасенсы» и проч.

Лесин также говорит, что в ВГТРК поступила информация (непроверенная, правда), что участники программы платили за появление в ней. Что же касается утверждения Караулова о том, что руководство ВГТРК не хочет с ним встречаться, то Лесин прокомментировал его так: «Это неправда, мы с ним не раз встречались. Но все встречи заканчивались откровенным шантажом с привлечением многих громких имен участвовавших в его программах». «Вполне вероятно, что

Но и с вами, Николай Карлович, что-то происходит. Кроме программ «Зеркало», «Подробности», «Национальный интерес» и «Момент истины», в новой сетке нет ни одной общественно-политической передачи. Только «развлекуха».

Чтоб было понятно, сразу скажу: цензуру ввели лично вы, да и то со страху. Я оторопел, прочитав в газетах, что по моему мнению гендиректор ОРТ С. Благоволитин не имеет права говорить на канале РТР о делах ОРТ потому, что вы расцениваете это как вмешательство РТР в дела ОРТ... Оказывается, и высшие руководители Грузии не имеют права на канале РТР говорить о делах своей страны, потому что вы убеждены, что это вмешательство РТР в дела Грузии.

Ужасно мерзко, но всякий раз ваши сотрудники многозначительно дают понять: это, мол, не мы запрещаем, это все Чубайс или Черномырдин. Нынче чаще других треплется имя Татьяны Дьяченко, дочери президента.

Канал РТР создавался Ельциным, Скоковым, Полтораниным, Попцовым и Лысенко для России, для людей. А еще для нас, для журналистов. А не для разного рода посредников, прочно севших нам на шею. Не для тех, кто рвется сегодня к абсолютной власти на РТР. Точнее — не рвется. Уже пришел.

Караулова, — считает Лесин, — более всего беспокоит сокращение финансовых потоков, прибылей, которые он получал от «Момента истины».

На остальные обвинения автора программы, в числе которых монополизация компанией «Видео интернешнл» всей рекламы на госканале, ВГТРК реагировать не собирается.

Караулов все случившееся считает «беспрецедентной расправой». Похоже, такого поворота событий он не ожидал. Однако отступить он не намерен: «У нас договор до конца года. Я пришел работать на государственное телевидение и до тех пор, пока его не приватизируют, не уйду».