

от 23. СЕН. 39 '7

Москва

Газета №

П. А. КАРАТЫГИН

(К 60-летию со дня смерти)

346

Петр Андреевич Каратыгин, знаменитый русский водевиллист, родился в 1805 году в Петербурге. В 1823 году П. А. Каратыгин окончил театральное училище и начал артистическую деятельность. Он был невысокого мнения о себе, как об артисте, особенно в ролях любовников. «Меня, — рассказывает он, — заставляли тянуть любовную канитель не потому, что я был действительно хорош в этих ролях, но потому, что другие молодые люди были чуть ли не хуже меня». Позднее Каратыгин перешел на комические роли. Белинский писал о нем:

«П. А. Каратыгин — талант односторонний, годный не для многих ролей, но тем не менее весьма замечательный».

Помимо актерской работы, П. А. Каратыгин преподавал в театральном училище, из которого он вышел. Среди его учеников были знаменитые русские актеры Мартынов и Максимов.

Более полувека отдал П. А. Каратыгин сценической деятельности, сыграв несколько сотен ролей. Однако в истории русского театра он известен не как одаренный артист, не как замечательный преподаватель актерского мастерства, а как писатель-водевиллист. П. А. Каратыгин и его брат В. А. Каратыгин создали собственные оригинальные жанры — мелодраму и водевиль.

П. А. Каратыгин, как водевиллист, воспитан на комедиях Шаховского, о котором вспоминает Пушкин в «Евгении Онегине» («Там вывел колкий Шаховской своих комедий шумный рой»). Он написал 73 пьесы: 46 водевилей и 27 комедий. Из 46 водевилей 20 оригинальных, остальные — переделки с французского.

Водевили П. А. Каратыгина замечательно сценичны, веселы, остры по положениям действующих лиц, — недаром автор их извещен, как один из даровитейших остроумцев своего времени. Персонажи каратыгинских водевилей это — купцы, чиновники и разночинные интеллигенты. Многие водевили Каратыгина по характеру образов близки к бытовой комедии. Немало водевилей написано им на литературные злобы дня.

Умер П. А. Каратыгин в октябре 1879 года. Его пьесы, особенно водевили, заняли прочное место в репертуаре русского театра.

**

Литдрамсектор ВРК отмечает 3 октября шестидесятилетие со дня смерти П. А. Каратыгина специальной передачей. Будет прочтен очерк о жизни и творчестве П. А. Каратыгина и показан его водевиль «Дядюшка на трех ногах» в исполнении артистов Московского театра сатиры.