

ТЕАТРАЛЬНЫЕ

БЫЛИ

У ЗНАМЕНИТОГО русского трагика Василия Андреевича Каратыгина был младший брат — Петр Андреевич, тоже актер, но не столь знаменитый. Петр Андреевич сочинял водевили, славился своим остроумием. Некоторые его эпиграммы и экспромты удалось мне отыскать в книгах, журналах и архивах прошлого столетия.

По поводу пьес, обнаруженных в шкафу театрально-литературного комитета:

Из ящиков всю выбрав
требуху,
Я двадцать пять пьес
прочел в стихах и прозе,
Но мне не удалось, как
в басне петуху,
Найти жемчужину
в навозе.

Известному артисту В. В. Самойлову, неудачно выступившему в роли короля Лира:

Зачем Шекспира прах
ты хочешь возмущать?
Сказал бы я тебе,
Самойлов, без утайки:
На лире мудрено
искусство показать
Тому, кто целый век играл
на балалайке.

Драматургу Григорьеву, автору комедии «Житейская школа»:

«Житейскую школу» я
всю прочитал
И только в одном
убедился:
Что автор комедии жизни
не знал
И в школе нигде
не учился.

Ни одна из этих эпиграмм не вошла в антологию «Русская эпиграмма», изданную не так давно в малой серии «Библиотеки поэта»...

Б. ЕВСЕЕВ.

В. В. Самойлов
Москва

17 ИЮН 1977