

«Скажи экспромт...»

Артист Александринского театра и автор популярных водевилей Петр Андреевич Каратыгин слыл в актерской среде человеком остроумным, мастером экспромтов. Вот два из них.

После своего бенефиса выдающийся актер П. В. Васильев (г. Васильев 2-й, как он именовался на афишах) приходит к себе в уборную с лавровым венком и с наслаждением нюхает его.

— Что вы нюхаете? — спрашивает его Каратыгин.

— Люблю я запах свежего лавра.

— Он и с УХОЙ (сухой) хорош, — мгновенно отреагировал Каратыгин.

Премьер Александринского театра А. М. Максимов побился об заклад с четырьмя немцами — музыкантами казенного театра, что он один выпьет столько бутылок вина, сколько немцы вчетвером — пива.

Отправились в буфет.

Не успел Максимов распечатать первую бутылку, как в буфете появился Каратыгин. Узнав, в чем дело, он стал горячо и настойчиво отговаривать Максимова от этого, по его разумению, безрассудного пари. Премьер стоял на своем и, чтобы как-то отделаться от Каратыгина, буркнул:

— Скажи экспромт, тогда не буду.

— Экспромт?.. Да что же?.. Разве вот что:

Русских — ein,

Немцев — vier.

В русском — Wein,

В немцах — Bier!

— выпалил Каратыгин.

Пари не состоялось.

А. ДВИНСКИЙ

Литературная Россия
г. Москва

16 ЯН 1983