

МАРТ

10



175 лет со дня рождения
В. А. Каратыгина
(1802—1853)

Имя выдающегося актера Василия Андреевича Каратыгина вписано яркой страницей в историю русского драматического театра.

Дебютировав на сцене в восемнадцатилетнем возрасте, В. А. Каратыгин вскоре завоевал любовь и признание у петербургских зрителей.

С момента открытия Александринского театра и до самой смерти Каратыгин был признанным главой труппы, исполнял главные роли в пьесах русских и зарубежных драматургов.

В 1835 году В. Г. Белинский выступил со статьей «И мое мнение об игре г. Каратыгина», в которой глубоко затронул проблемы актерского творчества и мастерства.

Большая заслуга актера — в продвижении на сцену многих выдающихся произведений отечественной драматургии: он был первым исполнителем роли Чацкого, Дон Гуана, Арбенина.

В. А. Каратыгин перевел и подготовил для постановки на русской сцене более 40 пьес.

О великолепном мастерстве и творческом пути В. А. Каратыгина рассказывается в изданиях: В. Белинский. Полное собрание сочинений. Т. 1, 3 (М., 1953); П. Каратыгин. «Записки» (Л., «Искусство», 1970); Н. Надеждин. «Литературная критика. Эстетика». (М., «Худож. лит.», 1972); А. Панаева (Головачева). «Воспоминания» (М., «Худож. лит.», 1972); П. Марков. «О театре». В 4-х т. Т. 1. Из истории русского и советского театра (М., «Искусство», 1974).

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
МОСКВА

10 МАР 1977