

Вдохновенная палитра

Каждое посещение Государственного академического театра драмы Литовской ССР является и встречей с живописью народного художника республики Владаса Каратаюса. Фойе театра украшает ряд полотен. Среди работ, ставших неотъемлемой частью интерьера этого здания, картина «Литовские режиссеры», принадлежащая кисти В. Каратаюса. Совсем не случайно, что наш разговор о художнике начался с этого его произведения. В нем ярко выявлен творческий почерк живописца. Напряженный внутренний мир людей искусства, их сложную духовность автору помогли выразить темпераментный мазок, яркие цветовые контрасты и, разумеется, непреходящий интерес к человеку, к творцу и созидателю.

Обширна портретная галерея деятелей культурного фронта, созданная живописцем. Назовем лишь некоторые полотна — «Портрет скульптора Ю. Микенаса», «Художник И. Кузминскис», «Композитор Й. Швядас», «Искусствоведы Вероника и Стасис Будрисы», «Витражист А. Стошкус»... Каждая картина — открытие. Открытие, выявление мира человеческой личности, мира своеобразного, неповторимого, интересного.

«Я люблю своих героев», — говорит художник. Убедительное подтверждение этих слов — многие полотна известного живописца. Труженики полей и ферм, промышленные предприятия и новостроек, равно как и деятели культурного фронта, постоянно привлекают внимание художника, посвятившего им свою вдохновенную лиру.

В мастерской живописца сегодня, как и всегда, рядом с завершенными работами — только начатые. Они — свидетельства веч-



ной верности художника, лауреата Государственной премии республики, профессора Художественного института Литовской ССР В. Каратаюса своей теме — теме воспевания Человека, Труда, Жизни.

На снимке: народный художник Литовской ССР В. Каратаюс в своей мастерской.

А. СПИГЛИТЕ.

Фото В. Давидониса.