

ЗА ЧЕСТНЫЙ ТРУД — МЕДАЛЬ И ОРДЕН

Золотые руки у Г. В. Каратаева, заведующего бутафорским цехом Новосибирского академического театра оперы и балета! Нужны рыцарские доспехи для спектакля о средневековье — Каратаев сделает. Понадобились шлемы и кольчуги воинов древней Руси — пожалуйста, не отличишь от настоящих. Пяять ли замысловатые каркасы костюмов сказочных персонажей или лепить скульптуры — все несут Каратаеву в бутафорский цех. Гранить «алмазы», сделать имитацию старинного ордена — опять же к Каратаеву.

В бутафорском цехе театра, которым Георгий Вячеславович руководит вот уже 25 лет, подобралось отличное специалисты — Н. Федосеева, В. Буракова, М. Нечаева и другие. Они переняли у начальника цеха опыт, умение, сноровку. Поэтому цветы, оружие, посуду, короны укра-

шения и еще сотни разных вещей, необходимых во время спектакля, отлично делает бутафорский цех.

В 1968 году за большие заслуги в области советского театрального искусства Г. Каратаев был награжден медалью «За трудовое отличие». А теперь ми-

нистр культуры РСФСР Н. А. Кузнецов поздравил Г. В. Каратаева с награждением орденом Октябрьской Революции.

Н. СЫРЫХ.

* * *

На снимке: Г. В. Каратаев за изготовлением реквизита.

Фото автора.

