

Ламара

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ДРУЗЬЯ!



К БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ

У ЛАМАРЫ Карасашвили не было характерной для будущего актера задоринки, когда пять лет назад она переступила порог Тбилисского театрального института. Перед приемной комиссией стояла скромная, даже чуть-чуть боязливая девочка. Только взгляд был очень глубокий и испытывающий. Судьба Ламары решилась легко: блестяще выдержав конкурсные экзамены, девушка стала студенткой драматического факультета.

С тех пор прошло пять лет. Каждый новый курс, каждая новая роль раскрывали в девушке новые способности: это были не только щедрые природные данные, необходимые для творческого роста актера, но и безграничная любовь к театральному искусству, большая трудоспособность. Эти две стороны счастливо сочетались в будущей актрисе.

Уже в стенах института, будучи студенткой, Л. Карасашвили создает ряд запоминающихся образов. В каждом из них она находит что-то новое, свежее, стремится точно

и выразительно вылепить портрет своей героини. В этом отношении наибольшей удачей начинающей актрисы явилась ее дипломная работа — роль Марии Тюдор в одноименной драме В. Гюго.

...Закончились годы учебы, но творческая биография молодой актрисы только начинается. Первая встреча воспитанницы Тбилисского театрального института Ламары Карасашвили со зрителем состоится в Сухумском драматическом театре — здесь изъявила желание работать девушка.

- 6 ИЮЛ 1962

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. ТБИЛИСИ