

Любовь к сцене



Сцена увлекала меня с детства. Поэтому после окончания средней школы я продолжила учебу в Тбилисском театральном институте имени Ш. Руставели.

Велико было мое волнение, когда я впервые вышла на сцену Батумского государственного драматического театра им. И. Чавчавадзе. В пьесе Периалиса «Девочка с лентой» сыграла роль девочки. Пришлось много поработать, чтобы донести до зрителя образ этой полной жизни и любви девочки.

Затем сыграла Хатию в пьесе «Я вижу солнце», Мирандолину в «Хозяйке гостиницы», Клею в спектакле «Лиса и виноград» и Наташу в пьесе «104 страницы про любовь».

Сейчас работаю над ролью Наны в пьесе молодого батумского драматурга А. Самсония «Море и любовь».

По инициативе комсомольской организации Батумского драматического театра им. И. Чавчавадзе в селах Аджарии, на предприятиях, в учреждениях и в организациях проводятся шефские спектакли и концерты.

Хорошо было бы, чтобы спектакли, отображающие жизнь молодежи, посмотрели и жители других городов и районов Грузии.

Сейчас театр готовится к 800-летию со дня рождения Ш. Руставели. В программе юбилейного вечера вместе с другими комсомольцами приму участие и я.

Л. КАРАСАШВИЛИ,
актриса Батумского драматического театра, заслуженная артистка Аджарской АССР, делегат XXVI съезда комсомола Грузии.