

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

**А. В. КАРАГАНОВУ —
70 лет**

Секретариат правления Союза писателей СССР, совет по критике и литературоведению и совет по драматургии направили Александру Васильевичу Караганову приветствие:

«Сердечно поздравляем Вас, известного советского критика, теоретика искусства кино, секретаря правления Союза кинематографистов СССР, с 70-летием со дня рождения.

Почти полвека трудитесь Вы в литературе, стали одним из видных работников кинематографа, авторитетным исследователем этого вида искусства.

За годы творческого труда Вами написаны книги «Характеры и обстоятельства», «Зиранная летопись эпохи», «Кинематографические встречи», «Киноискусство в борьбе идей» и другие, которые содержательно, увлеченно повествуют о проблемах современного кинематографа.

Особое место в Вашем творчестве занимают работы, посвященные изучению образа В. И. Ленина в театре и кино. «Фильмы о Ленине и революции», «Огни Смольного», «Образ В. И. Ленина в кино», многочисленные статьи на эту же тему глубоко и серьезно анализируют экранную и театральную Лениниану, поддерживая все талантливое, самобытное, подмечая все понастоящему творческое.

Вы стали одним из самых авторитетных знатоков жизни и творчества А. Афиногенова, посвятив ему несколько книг, много статей, выступлений.

Одновременно с активной творческой работой Вы являетесь одним из руководителей Союза кинематографистов СССР, отдавая на этом высоком посту все свои богатые знания, жизненный опыт бла-



городному делу развития отечественного кинематографа.

Талант публициста, киноведа-исследователя, способного глубоко проникнуть в суть явлений искусства, четкая и выверенная партийная позиция в творчестве поставили Вас в ряд видных деятелей литературы, обогащающего своими трудами отечественное киноведение.

Родина по достоинству оценила Ваш творческий труд, наградив орденами и медалями. Мы высоко ценим Вашу общественную работу.

В день славного юбилея примите искренние пожелания здоровья, новых творческих успехов».

Имена известных критиков в мировой литературе, в мировом искусстве почитаются не менее, чем художников, чьи творения раскрывала и разъясняла умная критика для множества читателей и зрителей. Огромную роль сыграла критика в становлении нашей отечественной культуры. Причем роль далеко не однозначную. Всякий критик — фигура влиятельная. И при наличии опыта, заслуг, возраста становится все более влиятельной, вследствие чего должен все более ответственно, строго, но доброжелательно давать свою оценку. К числу искусствоведов и критиков, обладающих вот этим свойством увидеть в каждом творении лучшее, прежде чем обратиться к разбору недочетов, недоделок, неточностей, отно-

сится доктор искусствоведения, критик Александр Васильевич Караганов.

Деятельность его в течение прожитых лет была многообразна. Прежде чем начать свою немаловажную работу в Москве заместителем председателя ВОКСа, в молодые годы он был комсомольским вожаком — секретарем Челябинского обкома комсомола. Позже пришлось ему быть и директором издательства «Искусство». Ныне он всеми нами уважаемый секретарь правления Союза кинематографистов СССР. И на каждом посту он остается прежде всего убежденным коммунистом, деятелем нашей отечественной культуры, — понятие, включающее в себя очень обширный круг творческой работы — не всегда заметной, но всегда крайне необходимой для развития культурного процесса в нашем многосложном, быстроменяющемся мире.

Умение понимать суть вопроса, схватывать содержание, проникать в глубину явлений, что так важно для серьезного, ответственного критика, присуще ему в высшей степени.

Ему сейчас семьдесят лет. Нам, его друзьям и товарищам, людям его поколения, трудно на слово принять эту дату. Сверстники всегда видят в каждом своем сотоварище его еще не ушедшую, не истребленную жизнью молодость. И когда я слушаю Александра Васильевича, скажем, с трибуны Союза кинематографистов или Советского комитета за европейскую безопасность и сотрудничество, выступающего с лекцией или докладом, я вижу в нем комсомольца Караганова 40-х годов, каким в общем-то он по духу, по трудоспособности, по нравственной целеустремленности и остается.

Все мы, его друзья и товарищи по работе на отечественном культурном фронте, желаем ему на долгие годы сохранить все эти бесценные качества советского патриота и бойца.

Сергей ГЕРАСИМОВ

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.

18 СЕН 1985

Литературная газета
г. Москва