

ВETERАН СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



А. А. КАРАВАЕВА.

«До того дня, когда будет написана первая страница повести или романа, должны пройти годы накопления знаний, жизненного опыта, идейных и художественных поисков» — так пишет Анна Александровна Караваева. В словах этих отражен и ее творческий путь — путь ветерана советской литературы, автора крупных произведений о жизни рабочего класса России, лауреата Государственной премии СССР.

Первая повесть А. Караваевой «Флигель» была напечатана в «Сибирских огнях» в 1923 году. За плечами литератора — детство, мирное течение которого было нарушено первой мировой войной. Вихревые порывы революционного ветра, учитель-

ство в «темной уральской деревне», лекционная работа в частях Красной Армии, преподавание в Алтайской губсовпартшколе, сотрудничество в газете «Красный Алтай». Среди слушателей Анны Александровны — сибирские партизаны. У них взяла она черты для будущих своих героев.

Жизнь старейшей писательницы освещена дружбой с Николаем Островским. Она читала ему свои книги, рассказывая о пережитом. Подала и о двух своих ученицах, которые совсем юными «пошли драться за Советскую власть». Островский посоветовал написать об этом роман. Так появилась книга «Лена из Журавлиной рощи».

Вехи творческой биографии А. Караваевой совпадают с историческими вехами нашей страны. С первых дней Великой Отечественной — корреспондент «Правды» на Урале. В военные годы созданы роман «Огни», книга документальных повестей «Уральские мастера», идет работа над эпопеей «Родина». В послевоенное время — активное участие в борьбе за мир, в социальном мирном строительстве.

«...Чувство вечно молодой, движущейся, мужающей на глазах жизни» — им в полной мере владеет старейшая советская писательница, которой в эти дни исполнилось 85 лет.

М. М. Давыдов, 1948, 29 лет.