

ММ. 22, 1979, 30 мая, № 22

А. А. КАРАВАЕВА

22 мая 1979 года на 86-м году жизни скончалась известная советская писательница, лауреат Государственной премии СССР, член Коммунистической партии с 1926 года Анна Александровна Караваева.

Славный путь пройден А. А. Караваевой. Более полувека отдала она литературной и общественной работе. Созданные ею произведения, такие, как повесть о крепост-

ных рабочих «Золотой клюв», роман «Лесозавод», явившийся одним из лучших произведений советской прозы, трилогия о жизни советского рабочего класса «Родина», за которую писательница была удостоена Государственной премии СССР, и многие другие стали популярны не только в нашей стране, но и за рубежом.

Начав свой творческий путь в первых рядах создателей



советской литературы, А. А. Караваева всемерно помогала становлению многих талантливых советских писателей. При ее непосредственной поддержке и дружеском уча-

стии вышла в свет знаменитая книга Н. Островского «Как закалялась сталь». В годы Великой Отечественной войны корреспондент «Правды» на Урале А. А. Караваева опубликовала десятки ярких очерков о доблестном труде уральского рабочего класса, ковавшего оружие для победы над врагом.

Большой вклад внесла А. А. Караваева в дело роста и развития нашей многонациональной литературы. Она принимала активное участие в общественной жизни Союза писателей, Женского антифашистского комитета и других организаций, неоднократно

избиралась депутатом Моссовета.

Родина высоко оценила заслуги А. А. Караваевой. Она была награждена орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, тремя орденами Трудового Красного

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР,
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР,
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ МОСКОВСКОЙ
ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СП РСФСР

Перестало биться сердце Анны Караваевой — «великой труженицы», как ласково называл ее Александр Фадеев, восхищаясь ее изумительной работоспособностью, необычайным трудолюбием, постоянной готовностью охотно делать добро в любом месте, в любом звании, в любой долж-

ности, будь то дореволюционная деревенская глушь, где она учила детей грамоте, или алтайская губсовпартшкола двадцатых годов, где она преподавала литературу вернувшимся с гражданской войны юношам и девушкам, не жалевшим себя в борьбе за Советскую власть. Или журнал

Знамени, орденами Красной Звезды, «Знак Почета» и другими наградами. Память о замечательном писателе-коммунисте Анне Александровне Караваевой навсегда останется в наших сердцах.

Знамени, орденами Красной Звезды, «Знак Почета» и другими наградами. Память о замечательном писателе-коммунисте Анне Александровне Караваевой навсегда останется в наших сердцах.

«Молодая гвардия», где она спланировала старых и молодых писателей единством цели: помогать партии и комсомолу воспитывать молодежь в духе коммунизма. А затем комиссия Союза писателей СССР по русской литературе, которую она возглавляла, заботясь о том, чтобы росли и крепились вечнозеленые листья могучего дерева русской советской прозы. Не случайно, думается, несколько поколений читателей среди самых славных имен первооткрывателей советской литературы с признательностью называют ее имя.

Вот строки из письма Островского:

«Дорогой товарищ Анна! Нет почти такого номера журнала «Молодая гвардия», где бы не было нескольких теплых слов о твоём подшефном.

А твоё последнее письмо. Оно пришло, и растаяли снежинки. Его сердечность принесла мне немало радости и что более важно — большой порыв к труду!»

Скажем и мы сегодня, в этот скорбный час расставания с Анной Александровной, несколько рвущихся из глубины души слов:

Дорогой товарищ Анна! Ты с честью прошла свой жизненный путь. Знай, что для нас, твоих братьев по перу, ты навсегда останешься такой, какой мы тебя знаем и любим, с вечно молодой душой, кипучей энергией, щедрой на ласковое слово и добрые дела. Твой жизненный и творческий подвиг долго будет светить людям на их гордом и трудном пути к всемирному счастью.

Марк КОЛОСОВ