

А К Т Е Р ВЫХОДИТ НА СЦЕНУ...

Тридцать пять лет, отданных театру... Вдумаемся в смысл этой фразы. За нею — почти вся сознательная жизнь человека и актера... Сколько пережито, передумано, сколько сердечного тепла отдано людям, сколько отдано знаний, опыта, накопленных жизнью. Актер Коми-Пермяцкого окружного драматического театра Илья Максимович Караваев отметил 55 лет со дня рождения и 35 лет своей сценической деятельности.

Крестьянский сын, с 11 лет оставшийся сиротой, учится в школе, поступает в ФЗУ в Березниках. А там — комсомол, активное участие во всех молодежных делах. Когда же в Коми-Пермяцком округе создается первая национальная студия при театре — Илья Караваев становится ее воспитанником. Отсюда и начинается его творческий путь на сцене родного театра.

Много запоминающихся образов создал Илья Максимович, актер яркого комедийного дарования. Его дед Щукарь в «Поднятой целине», Аркашка Счастливец в «Лесе», Шмага в спектакле «Без вины виноватые» наделены неподдельной искренностью, яркими, запоминающимися характерами. Но актеру по плечу роли и другого плана, такие, как Мокей Иванович в «Твоем ровеснике» Ю. Петухова.

...Хитрый, злобный, до времени затаившийся враг живет среди советских людей. Начинается война, которая раскрывает его истинную сущность. Действуя хитро, он предает и уничтожает советских людей, а после ухода немцев живет, не выдавая себя ничем. Но правда торжествует — он разоблачен! С большим мастерством передает актер состояние своего персонажа перед справедливым возмездием. Его Мокей готов целовать ноги своим судьям, он корчится на полу от



страха за свою жалкую, подлую жизнь.

Образ врага — Мокея — большая актерская удача. А сколько их было в жизни актера!

Его дядя Тима в «Волчьих ягодах» М. Сторожевой — прямая противоположность всему сыгранному ранее. Это добрый, порядочный, честный, но слабый человек, пока речь идет о какой-то личной беде. Но вот беда нависла над другими людьми, дорогими его сердцу, и человек преобразуется. Он находит в себе силы встать на их защиту, помогает разоблачить жульничество и карьеризм.

Совершенно новый, неизучаемый Илья Максимович в другой, самой последней своей работе — роли Кулигина в «Грозе» А. Н. Островского, роли, которая, несомненно, займет особое место в его творчестве.

Актер-художник, помогающий людям лучше понимать жизнь, Илья Максимович Караваев еще много принесет радости своим зрителям, которые всегда с нетерпением ждут новых его работ, новых сценических образов в спектаклях театра.

Сегодня он полон творческих сил, полон стремления творить для людей.

Пусть же сбудутся все его стремления, его мечты. Пожелаем ему еще много раз пережить те творческие тревоги и счастье, которые неизбежно наполняют сердце, когда актер выходит на сцену, отдавая себя, свой талант зрителю.

И. МИХЕЕВА.

На снимке: И. М. Караваев.