

Тоска по дому

МУЗЕЙ и общественный центр «Мир, прогресс, права человека» имени Андрея Сахарова организовал вечер «60 лет со дня рождения Юрия Карабчиевского». На вечере памяти Юрия Карабчиевского выступили его друзья и коллеги – Лариса Миллер, Леонид Бабкин, Евгений Попов, Гелий Солев.

Читающая публика знает Юрия Карабчиевского как автора книги «Воскресение Маяковского», в свое время получившей широкий резонанс, и даже скандальную известность: в ней многое вызывало протест. Но в тоже время это была первая свободная книга о «глашатае и главаре».

Страстность, динамизм, свойственный Юрию Карабчиевскому, передавался и его произведениям, написанным остро, «на разрыв аорты». Он был очень русским писателем – его всегда больше интересовала не истина, а «правда». Он всю жизнь писал о России, которой нет, но по которой он очень тоскует. Сборник произведений Карабчиевского, вышедший уже после его смерти, так и назывался – «Тоска по дому». В конечном счете, невозможность остаться в России и привела к трагической гибели писателя.

Марина ГУРИНА

Бродячая собака

Независимая
газета. - 1998.
- 21 окт. - с. 7