

КОМУНИСТ.
г. Ереван.
13 АПР. 1952

Памяти композитора Кара-Мурзы

Музыкальная общественность Еревана отметила пятидесятилетие со дня смерти известного армянского композитора и музыкального деятеля Христофора Кара-Мурзы.

Вечер, посвященный памяти Кара-Мурзы, открыл председатель Союза советских композиторов Армении А. Сатян. Он подчеркнул большую роль Кара-Мурзы в деле развития армянской музыкальной культуры.

С докладом о жизни и музыкально-

общественной деятельности Кара-Мурзы выступил музыковед М. Мурадян.

— Кара-Мурза, — сказал докладчик, — является основоположником армянского многоголосного хорового пения, он энергично пропагандировал народную песню и стремился к тому, чтобы музыка была доступна широким народным массам.

Своими воспоминаниями о Кара-Мурзе поделился заслуженный деятель искусств А. Манукян.

В заключение состоялся концерт.

Вечер памяти Кара-Мурзы

Музыкальная общественность нашей республики широко отметила 50-летие со дня смерти крупнейшего армянского музыкально-общественного деятеля, композитора Кара-Мурзы.

В истории развития армянской музыки Кара-Мурза сыграл большую роль. Он — основоположник нового армянского хорового искусства.

Первоначальное музыкальное образование Христофор Кара-Мурза получил в Крыму, в городе Касу-Базар. Побывав в России и на Украине и ознакомившись с многоголосым русским и украинским хором, Кара-Мурза в 1882 году переезжает в Тифлис, где занимается собиранием и обработкой народных армянских песен. Он поглощен идеей создания многоголосых хоровых коллективов.

Мечту свою Кара-Мурза осуществил в 1885 году, выступив впервые с армянским смешанным четырехголосым хором. Введение многоголосия в армянское хоровое пение, явилось большим достижением армянской музыкальной культуры.

Всю свою жизнь и деятельность Кара-Мурза посвятил собиранию армянских народных песен, импровизации их, созданию смешанных хоровых групп и организации для широких народных масс хоровых концертов.

9-го апреля в Союзе советских композиторов Армении состоялся большой вечер, посвященный юбилею Кара-Мурзы. Со вступительным словом выступил лауреат Сталинской премии, композитор Ашот Сатян. Он отметил огромное значение наследия Кара-Мурзы для развития армянской народной музыки. Музыковед М. О. Мурадян рассказал слушателям о жизни и деятельности композитора.

С воспоминаниями о Кара-Мурзе выступил его ученик, заслуженный деятель искусств Армянской и Грузинской ССР, композитор Азат Манукян.

В заключение вечера выступил хор комитета радиодиффузии, который исполнил произведения Кара-Мурзы.

М. Гюльбекян.

16 АПР. 1952

СТАЛИНЕЦ
г. Ереван