

16 30 АВГ 39 7



28 августа, в клубе строителей (Соцгород) состоялась встреча кружковцев художественной самодеятельности нашего города и рудника Куйбышевуголь с заслуженным артистом республики **Кара-Дмитриевым**. На снимке: тов. **Кара-Дмитриев** (справа) беседует с кружковцами художественной самодеятельности Дворца культуры металлургов, клубов имени Дзержинского (Куйбышево) и строителей. Фото Ю. Буракова.

ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

28 августа в клубе строителей состоялась встреча заслуженного артиста республики **Д. И. Кара-Дмитриева** с активом самодеятельных кружков города Сталинска и рудника Куйбышево. Эта встреча — явление, имеющее большое значение в жизни кружков художественной самодеятельности наших клубов. Такая встреча пока что является первой.

На собеседовании с артистом Московского театра сатиры **т. Кара-Дмитриевым** пришли кружковцы клубов имени Дзержинского (Куйбышевский рудник), Дворца культуры металлургов и строителей. Тов. Кара-Дмитриев, прежде чем начать собеседование, пожелал посмотреть выступления отдельных кружковцев.

Первой выступила Гильда Пфеффер, активистка клуба строителей, исполнившая песню «Нас не прогай, мы не тронем» и романс Даргомыжского «Мне минуло шестнадцать лет».

Член драмкружка этого же клуба тов. **Белякова** прочитала монолог Катерины из пьесы «Гроза» Островского. Выступили также **т. Беляков** (художественное чтение), **Сульцева** (пение) и **Куригина**, читавшая свои произведе-

ния.

Работа кружковцев Дворца культуры была представлена ансамблем байонистов и скетчем «На старой даче» в исполнении **Очереднова** и **Грабовской**. От куйбышевцев выступила **Филиппова**, исполнившая песню «Мишенька под вишенькой».

После выступлений кружковцев в дружественной обстановке началось собеседование. Тов. Кара-Дмитриев дал глубокий разбор выступлений кружковцев. Отметив значительные достижения в работе самодеятельных кружков, любовь кружковцев к искусству, тов. Кара-Дмитриев указал на недостатки и дал ряд ценных советов в дальнейшей творческой работе.

— Главное в вашей работе, — говорит тов. Кара-Дмитриев, — это добиваться правдивости в передаче того или иного художественного образа. Искусство требует искренности, большой любви.

Он предупреждает кружковцев, чтобы они не успокаивались на достигнутом.

Кружковцы, довольные встречей, сердечно поблагодарили тов. Кара-Дмитриева за внимание и обещали выполнять его ценные указания.

В. БАРЕЕВ.