

## РАССКАЗЧИК, КУПЛЕТИСТ, ЭКСЦЕНТРИК

**В**ОТ так неожиданность! Когда на эстраду поднялся седовласый человек, публика поэтического вечера в Малом зале Центрального дома культуры железнодорожников была приятно удивлена. Да это же Д. Л. Кара-Дмитриев, известный актер Театра сатиры, бессменный и неисчерпаемо веселый участник множества концертов! Кажется, он и сегодня такой же, каким помнят его москвичи старшего поколения: та же жизнерадостность, те же горящие глаза под иссиня-черными мохнатыми бровями. Даже тубетейка, которую Дмитрий Лазаревич надел, читая стихи В. Урина «Андижан», кажется, та самая, в которой он прежде пел с эстрады шуточную «Персидскую песню» — «хорошо жить на Востоке...». А ведь артисту скоро исполнится 85 лет!

Говорят, что некоторым людям свойственно приобретать второе дыхание. Думается, что творческое дыхание Кара-Дмитриева никогда и не прерывалось. В Театре сатиры он работал с первых дней жизни коллектива, на молодую советскую эстраду вышел еще в двадцатые годы с разнообразным репертуаром рассказчика, куплетиста, музыкального эксцентрика.

А главное — активная творческая деятельность заслуженного артиста РСФСР Д. Л. Кара-Дмитриева продолжается и сегодня.

«Заявки», поступающие к артисту то из библиотек, то из домов культуры, пионерских клубов или воинских частей, никогда не остаются без ответа — он очень охотно выезжает «хоть за тридевять земель», с ласковой укоризной говорят его близкие. Характерно, что в этих выступлениях Кара-Дмитриев пользуется не только старыми «запасами». Он ежедневно репетирует и непрерывно эти запасы пополняет.

**А. КЛЕБАНСКАЯ.**