

Российские кинематографисты готовы покорить космос

Кинорежиссер Юрий Кара провел пресс-конференцию, посвященную своему новому кинопроекту. Речь идет о съемках художественного фильма в космосе. В основе сценария роман Чингиза Айтматова «Тавро Кассандры». Первым прошел полное медицинское освидетельствование и получил разрешение на съемки в космосе актер Владимир Стеклов. Его партнершей должна стать Ольга Кабо, но ей еще предстоит пройти строгую комиссию.

«Кинополет» будет стоить не менее \$12 млн. Съемки выполнят профессиональные космонавты, специально обученные кинооператорскому мастерству. Работать они будут шестью телекамерами, поскольку опыта работы кинокамерами в космосе пока не было. 40% материала отснимут на орбите, остальное — на Земле.

По словам режиссера, лента задумана как love story с элементами action. Режиссер категорически отверг возможность использования компьютерных эффектов и отдал предпочтение работе на непривычной натуре, чтобы добиться полного ощущения реальности происходящего на экране. Решился же Юрий Кара на столь необычное космическое приключение, по его признанию, чтобы стать кем-то вроде Гагарина в мировом кинематографе и вместе с актерами попасть во всемирную историю.

Антон Чаркин

Коммерсантъ - daily. - 1997,
— 23 нояб. — с. 10