

Режиссер Кара хочет отправить актеров в космос

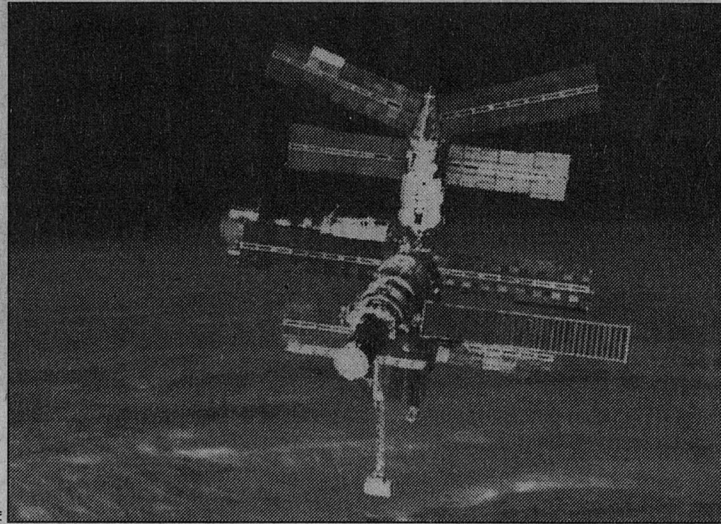
Это будет стоить 200 млрд рублей

Сегодня. - 1997. - 23 дек. - с. 2.

БАРБАРА КРАСАВЦЕВА

В ГОСТИНИЦЕ «Рэдиссон-Славянская» режиссер Юрий Кара провел вчера пресс-конференцию, на которой рассказал о том, как идет подготовка актеров для съемок в космосе на орбитальной станции «Мир». Съемки состоятся не ранее 1999 года и обойдутся в 200 млрд рублей.

Режиссер Юрий Кара работает над первым в мире космическим кинопроектом по роману Чингиза Айтматова «Тавро Кассандры» об ученом, сделавшем важное для землян открытие из космоса. Рабочее название фильма «Приз — полет в космос». По смелому замыслу режиссера съемки фильма должны проходить в космосе на орбитальной станции «Мир». Юрий Кара заявил, что решил отказаться от трюков и спецэффектов: «Если есть возможность снять фильм в космосе, нужно ею воспользоваться».



Многое выстрадала станция «Мир». Теперь ее ждет новое испытание — киносъемки

После длительных тренировок и многочисленных тестов в московском Центре медико-

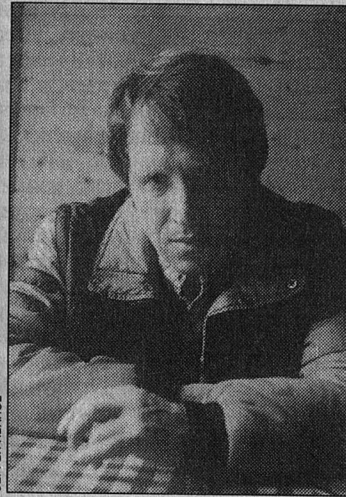
биологических проблем из большого числа желающих были выбраны молодая актриса

Наталья Громушкина и известный актер Владимир Стеклов. Проблемы возникли с дублерами, которые должны быть у исполнителей главных ролей. Шанс стать дублерами Натальи Громушкиной имеют Вера Глаголева и Ольга Кабо. А вот мужчин-актеров, обладающих отменным здоровьем, больше пока не нашлось. В числе претендентов был, в частности, Валерий Леонтьев, но и он тесты не прошел.

Отвечая на вопрос «а кто же будет снимать в космосе?», продюсер проекта Владимир Коваленко сказал, что техническая сторона съемок до конца не проработана. Так как места на космическом корабле мало, оператором, возможно, станет один из членов экипажа. Сделать из военного летчика оператора трудно, признал Юрий Кара, но можно попробовать подготовить его за шесть месяцев.

Всех, конечно, интересовало, сколько это будет стоить? По самым скромным подсчетам, если отправить актеров на «Мир» в рамках планового полета, то это будет около 120 млрд рублей. Однако, как заявил пресс-секретарь генерального директора Российского космического агентства, для съемок придется организовать дополнительную экспедицию, а это будет стоить дороже — примерно 200 млрд рублей. Правда, соответствующий контракт с РКА создатели фильма пока не подписали.

Общая смета фильма может достичь примерно 600 млрд рублей. Как сказал продюсер Владимир Коваленко, источником денег станет консорциум из нескольких компаний, в том числе зарубежных, документы с которыми будут подписаны в ближайшее время. По мнению создателей фильма, вернуть



Владимир Стеклов оказался самым подготовленным к съемкам в космосе

деньги, затраченные на съемки первого настоящего космического фильма, реально.