

ЮРИЙ КАРА ОБИДЕЛСЯ НА КРИТИКОВ

Елена АНАТОЛЬЕВА

С миной замедленного действия можно было сравнить состоявшийся на днях просмотр в бывшем Госкино. Журналистам представляли новую ленту режиссера **Юрия Кары** «Я – кукла». Но крепкие актерские работы **Александра Домогорова** и **Дениса Карасева** (артиста Театра имени Маяковского) не смогли, по мнению критиков, «вытащить» этот скроенный наспех, «аляповато задуманный и смонтированный» фильм.

Несмотря на весь ужас описываемых событий, льющуюся кровь и отлетающий дух, в зале периодически возникал откровенный хохот и слышались насмешки – слишком уж нереальными выглядели отдельные зигзаги сюжета. Картина в какие-то моменты напоминала плохое индийское кино, когда убитые в предыдущем кадре герои немислимым образом оживают и продолжают действовать как ни в чем не бывало.