

27 ноября 1980 г.

БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ



Сильва Капутикян печататься начала очень рано, и стихи ее сразу же привлекли внимание общественности. Еще до войны в вышедшей в свет в издательстве «Художественная литература» книге «Антология армянской поэзии», в которой собраны лучшие образцы национальной словесности, вошло стихотворение молодой поэтессы. Оно посвящено великому просветителю и основателю новой армянской литературы Хачатуру Абовяну. Немало лет прошло с тех пор, но стихи и по сей день не утратили свежести и юной чистоты:

Был этот лик так снежно чист,
И так велик, и так лучист,
Что я, на пик твой, Арабат,
Безмолвно свой бросаю взгляд,
Как будто вижу: там, вдали,
Ущелий бездны сберегли
Глубокий след могучих ног,
Оставшийся на долгий срок.
Как память, —

след глубокий тот
В наирском сердце не умрет.
Популярность Сильвы Капутикян
росла с каждым годом. Она ста-

ла близким человеком многим незнакомым ей лично людям — рабочим, колхозникам, ученым, молодежи. Таково свойство настоящей поэзии — сближать людей, воспевать дружбу народов. Вышли сборники стихов — «В эти дни», «На берегу Занги», «Это моя страна», «Мои родные», «В добрый путь», «Откровенная беседа», «Лирические стихи», «Розовые камни», «Раздумья на полпути» и другие. Творчество Сильвы Капутикян приобрело широкий всесоюзный резонанс. За книгу «Мои родные» она была удостоена Государственной премии.

Я люблю стихи Сильвы Капутикян за их глубокий лиризм, откровенность, за жизненную правду, которую они несут. Я перевела на грузинский язык одно из них — «Любовь». Оно стало популярным, и мне это очень приятно. Композитор О. Тевдорадзе написал музыку на эти стихи. Ныне песни поют не только профессиональные артисты, но и представители самых разных слоев молодежи.

И сегодня, когда Сильве Капутикян присвоено почетное звание — заслуженный работник культуры Грузинской ССР, — мне от всей души хочется поздравить ее — человека большого сердца, истинного поэта и гражданина.

Нази КИЛАСОНИЯ.