

ДА, БЫЛИ ЛЮДИ...



С именем Веры Яковлевны Капустиной — народной артистки России — связаны прекрасные страницы истории Центрального академического театра Советской Армии. За более чем полувековое слу-

# Второе прощание

*Культура. — 1992. — 17 окт. — С. 4*

жение сцене, из которых свыше тридцати лет отданы театру на Суворовской площади в столице, В. Капустина создала галерею ярких женских образов в пьесах русской классики, в произведениях советских писателей и западных драматургов.

Представители театральной общественности, артисты ЦАТСА, друзья и близкие актрисы собрались в минув-

ший вторник на Троекуровском кладбище в Москве. Здесь состоялось открытие памятника-надгробия В. Капустиной. Монумент, созданный скульптором Д. Народицким и архитектором Ю. Воскресенским, выполнен из черного мрамора в виде стелы с бронзовым скульптурным портретом актрисы.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

Фото Н. Самойлова.