

КАЖДАЯ ВСТРЕЧА — ПРАЗДНИК

Свой успешный дебют в исполнении главных партий в опере Леонкавалло «Паяцы» солисты Одесского государственного академического театра оперы и балета Анатолий Капустин и Людмила Шендрикова с гордостью связывают с именем народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Марии Биешу, принявшей самое активное участие в профессиональном становлении молодых украинских вокалистов. Это только один из примеров многолетних творческих связей, взаимообогащения и сотрудничества двух театров Украины и Молдавии.

— Обменные гастроли, участие в спектаклях друзей стали у нас традиционными, — рассказывает заслуженный артист УССР Анатолий Капустин. — И каждая наша встреча — это радостный праздник. Работа с мастерами искусств заставляет трудиться с полной отдачей. Мне выпало большое счастье в начале творческого пути быть партнером Марии Биешу в операх «Иоланта», «Кармен», «Паяцы», «Чио-

чио-сан», «Трубадур». Природа щедро одарила эту певицу не только чудесным голосом, но и искрящейся душевностью, добротой, которая всегда находит отклик в сердцах и слушателей, и товарищей по искусству. Даже будучи очень занятой, певица всегда находит время,

ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

чтобы помочь тому, кто стремится к совершенствованию, приободрить перед ответственным испытанием.

— Нынешним летом я впервые готовилась к международному конкурсу в Венгрии, — рассказывает Людмила Шендрикова. — Мария Лукьяновна была председателем жюри, но все-таки сумела «выкроить» час, чтобы послушать мою программу, помогла исправить технические ошибки, найти правильный путь к созданию образа. Наши творческие связи продолжают. Я очень благодарна своей наставнице за приглашение на ее творческий отчет. На этом памят-

ном концерте мне посчастливилось еще раз встретиться со многими молодыми артистами Кишиневского оперного театра, которых связывает с нами крепкая дружба.

Договор о содружестве заключили также Одесская государственная консерватория имени А. В. Неждановой и Кишиневский государственный институт искусств имени Г. Музыцеску. Дружат между собой Одесская специализированная школа-интернат имени Стоярского и музыкальная школа имени Коки в Кишиневе. Их воспитанники обмениваются концертами, отчетами. Подготовка к совместным выступлениям способствует воспитанию творческой молодежи.

Сейчас в творческих коллективах Одессы и Кишинева завершаются конкурсы на лучшее исполнение произведений советских композиторов, украинских и молдавских народных песен. Их победители станут участниками большой концертной программы, посвященной 60-летию образования СССР.

В. ЧЕРЕВИЧЕНКО.

25 ДЕК 1982

КОМСОМОЛСКОЕ ЗНАМЯ

г. Киев