

ИГРЫ В каком квадрате утоплена Муму?

В НАШИ дни способность снимать порчу, толковать сны и угадывать судьбу по звездам придает светскому человеку особый шарм. Но если вы лишены перечисленных навыков, не комплексуйте: на худой конец можно заинтриговать салон умением читать мысли.

Для этого освободите край стола от закусок и разложите на нем колоду карт (обычную - начиная с шестерок, - которой вы режетесь в подкидного). Карты раскладываются горизонтальными рядами, один под другим, по шесть штук в каждом, картинками вверх. В результате из тридцати шести карточных листов получится квадрат с шестью горизонтальными и, соответственно, шестью вертикальными рядами. Расположив таким образом колоду, немедленно покиньте салон и погрузитесь в транс, покуда гости, загадав карту из разложенного вами квадрата, не позовут вас к себе. Вернувшись из транса, приступайте к контакту с медиумом - кем-то из снаряженных для этой цели гостей. Медиум станет передавать вам импульсы загаданной карты, сопровождая посыл пустяковой фразой типа: "Хозяин пересолит курицу" или "Напрасно Герасим утопил Муму". Волшебным образом эта ерунда поможет вам объявить: "Загадана десятка червей". После чего гости ахнут, пораженные вашей паранормальностью.

Пора уточнить - ваш телепатический дар основан на заклинании: мужчина, женщина, ребенок, животное, растение, металл.

Вы заранее договорились с медиумом, что эти магические слова следуют в строгом порядке, подобно числам 1, 2, 3, 4, 5, 6. Если их мысленно поставить под каждой картой верхнего горизонтального ряда и то же самое - против карт вертикального ряда, то с помощью этих слов можно обозначить координаты любой карты из разложенного на столе квадрата. Дальше - ерунда. Когда медиум говорит: "Хозяин пересолит курицу", нетрудно сообразить, что загаданная гостями карта находится на пересечении первого горизонтального ряда (слово "мужчина" - т. е. "хозяин" - первое в магическом перечне) с четвертым вертикальным (курицу вполне можно отнести к животному, которое в заклинании стоит на четвертом месте). На те же координаты 1 и 4 указывает фраза "Напрасно Герасим утопил Муму": Герасим - мужчина (1), Муму - животное (4). Ну а почему по фразе "Продавщица дрожала, как лань" была угадана карта с координатами 2 и 4, сообразайте сами.

К слову, сообразительность необходима светскому человеку ничуть не меньше, чем паранормальные навыки. Поэтому, если вы ничего не поняли из наших объяснений, вам рано развлекать салоны умением читать чужие мысли.

Кирилл МУРАТОВ

АСТРАЛ

Марина Капура:

Семени - с-пб - 1996 - 17 лет - с. 6.



ПУБЛИКУЯ разговор, состоявшийся между певицей Мариной Капура и астрологом Алексеем Ваэнра, мы далеки от желания забивать читательские головы мистикой. Но думается, что при всеобщем увлечении гороскопами и эстрадными знаменитостями беседа звезды и звездочета заинтересует многих.

- Наверное, вам, как человеку, в творчестве которого часто присутствуют фольклорные мотивы, должны быть близки определенные моменты, связанные с народной мистикой?

- Конечно. Но хочется верить в светлые персонажи, в то, что добро побеждает зло. Потому что если начнешь верить во всякие тоскливые ужасы, то они и будут тебя окружать. Каждый человек должен для себя выбрать светлый или темный путь.

- Вы вставали перед таким выбором?

- Да, были в свое время такие тупиковые ситуации, когда казалось: все, кончено! Но мне везло - они разрешались сами собой. Говорят, Бог охраняет молодых, пока они еще не со-

знают, что к чему.

- У вас гороскоп "везунчика". В нем присутствует соединение Юпитера и Сатурна. Оно называется "королевским" и дает очень большую удачу. К тому же и Марс у вас находится точно в зените. Многие известные личности имеют в зените какую-нибудь планету. Например, у Горбачева в зените - Солнце с Лилит, поэтому он реализуется как лидер-жертва (Солнце - показатель лидерства, Лилит - нелегкой судьбы).

А у Михаила Боярского в зените - Меркурий, сообщающий ему образ этакого бесшабашного гуляки. Вам же Марс придает черты, которые можно определить как "сам себе режиссер". Правда, в жизни, судя по гороскопу,

это не совсем так. Видимо, муж является для вас большим авторитетом и дисциплинирует, "держит в ежовых рукавицах".

- Да, это близко к истине, мы познакомились, когда мне было восемнадцать, и с тех пор лидерство остается за ним. Включая и руководство ансамблем, в котором я работаю, и то, что он наш продюсер.

- Когда вы начали заниматься творчеством?

- Пела с детства. Позже, около двадцати лет, я поняла, что все нужно начинать с нуля.

- Вот тут, как раз в районе 19-20 лет, вы, по гороскопу, должны были поставить перед собой новые задачи. Подобный период вам выпадет и в 1999 году. Снова некий поворотный этап.

- А я к нему уже морально готова. Ведь у человека много "переходных возрастов", так это называется?

- Такой цикл прослеживается у

"Мне везло - все тупиковые ситуации разрешались сами собой"

большинства людей: приблизительно каждые девятнадцать лет жизнь ставит новую задачу, а через девять с половиной лет следует "предварительный экзамен" - посередине цикла.

- Во время этого "предварительного экзамена" человеку случается даже заболеть или судьба может подбросить что-нибудь похуже?

- Иногда бывает и такое. Например, многие поэты, которые погибали в 37 лет, как раз проходят по этому циклу: смерть на завершении второго круга.

Но если человек светел и открыт, ему, в общем, нечего бояться.

- А почему мои планеты сконцентрированы в одном месте? Ведь у некоторых они, кажется, разбросаны по всему зодиаку?

- Это как раз и неплохо. Когда у человека разбросанный гороскоп, он часто и в жизни разбрасывается; а когда есть какие-то группы планет, он по этим группам очень слаженно, планомерно работает. Кстати, ваш знак - Весы - в славянской мифологии связан с Велесом - божеством-медведем, который осенью отваливает огромный камень от входа в подземный мир, где полно загадок и тайн. Так что вам сопутствует знак, отвечающий за связь явного и тайного.

- Такое колебание между тем и другим я всегда ощущаю. И еще верю, что существует закон воздаяния. Только когда человек его осознает, с ним начинают происходить невероятные волшебные события, появляются волшебные встречи.

- Судя по вашему гороскопу, у вас такое случается. И для Клаудии Скотт, с которой вы сейчас сотрудничаете, вы в некоторой степени тоже можете стать таким человеком. Она от вас что-то сможет взять для своего развития, и для вас это сотрудничество окажется полезным. Заложит предпосылки нового этапа, который,

*Берегитесь
популярности,
если у вас
в зените -
фиктивная
планета Лилит*

мы говорили, должен начаться в 1999 году.

- Мы очень похожи с Клаудией Скотт. Она с сестрой начала петь на два голоса, и я тоже начинала петь с сестрой. У нее сестра младшая, и у меня младшая. Двойняшки, она родилась на двадцать минут позже меня, но я всегда относилась к ней, как к младшей, всерьез, постоянно ощущала за нее ответственность. А почему мы с сестрой такие разные?

- Судьба наделила вас большими возможностями, нежели сестру. Хотя ваши гороскопы практически совпадают, но через двадцать минут Марс уже не был в зените. Поэтому вам, а не сестре повезло попасть на сцену, обрести популярность.

- Нас с сестрой, кстати, заставило петь, наверное, именно мистическое отношение к жизни. Нам вечно чего-то не хватало. Казалось, что люди "сидят, скрючившись в реальности"... А когда мы начинали петь, это превращалось чуть ли не в шаманство. Совершенно забывали, дети мы или взрослые, выпадали из времени и пространства. Это было выходом за рамки повседневности, обыденности. И сейчас, когда ко мне приходит это ощущение, то совершенно не важно, где и как петь. На пару с сестрой, дома или на сцене, на всю страну.

* Лилит - фиктивная планета. Астрономически - точка апогея Луны. Она тоже смещается в пространстве, и ее координаты учитываются в гороскопе.