Смена - СПб.

"АББА" В ПЕРЕВОДАХ МАРИНЫ КАПУРО

Марину поразил вирус аббамании

27 АПРЕЛЯ во Дворце культуры имени Горького лучшие шведские музыканты и группы представят концерт-ретроспективу из новых и старых хитов - от "АББЫ" до "Роксетт". Специальным гостем программы, посвященной 300-летию Петербурга, будет питерская певица Марина Капуро.

Она на днях вернулась из Стокгольма, куда была приглашена для работы над совместным шведско-русским проектом. Питерская певица репетировала в "Polar" - студии Ленарта Остлунда, музыканта и саунд-продюсера.

В свое время Ленарт записывался как гитарист с "АББОЙ", а теперь как звукорежиссер сотрудничает с "Роксетт", Селин Дион и вот "запал" на питерскую звездочку.

Как известно, музыкальный мир нынче поражен вирусом "аббамании". В Нью-Йорке, Лондоне и других столицах с громадным успехом идет мюзикл "Мама миа" по песням шведской четверки, и вскоре этот спектакль доберется до Москвы (кстати, идея таких гастролей принадлежит знаменитому хоккеисту Игорю Ларионову). По белу свету нынче колесит и немало групп-двойников "АББЫ".

Между тем если кто-то из певиц и приближается к неповторимым звонким, хрустальным голосам "АББЫ", то это Капуро. Это отмечали и крупнейшие эксперты, и простые зрители. Грешно было бы не использовать такой феномен, и в настоящее время продюсер, муж певицы Юрий Берендюков вместе с поэтессой Линдой Йонинберг при участии шведов начали работу над проектом, в котором Марина исполнит хиты "АББЫ" на русском языке. Сначала это будет концертная версия, а затем оригинальный мюзикл с чисто питерским сюжетом и шведскими хитами. Уже записана версия суперхита "Damcing Qeen", которая в русском проекте называется "Танец "Ночь". Не исключено также, что Капуро вскоре появится в одной из ролей мюзикла экс-клавишника "АББЫ" Бенни Андерсена "Шахматы", который идет в Стокгольме.