

Вет. Москва, 1981, 21 июля, № 167



«ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО

ТАКОЙ ЗЕМЛИ — МОСКВА!»

Сегодня утром была проведена последняя пресс-конференция на XII Международном кинофестивале.

Вечером на торжественном закрытии кинофестиваля будут объявлены имена победителей длившегося две недели киносоревнования. Но кто бы ни выиграл это соревнование, главный его итог — новые творческие впечатления, дружеские контакты, результаты которых непременно скажутся в будущих произведениях нынешних участников фестивалей.

А пока — слово гостям и участникам XII Московского кинофестиваля — людям, чьими глазами мы сегодня видим наш любимый город.

Я хотел бы жить и умереть в Париже, если б не было такой земли —
Москва!

Строки поэта не звучат напрямую в словах гостей, но та же влюбленность в наш город, восхищение перед ним чувствуются в их высказываниях.

Вот что рассказывает

сын хорошо известного московским зрителям индийского режиссера Раджа Капура — **Рендхир Капур, продюсер, актер, кинорежиссер:**

— О московских кинофестивалях, о вашей столице я слышал много добрых слов от отца и дяди. Но только сейчас у меня появилась возможность побывать в вашем прекрасном городе. И, как оказалось, действительность превзошла все мои ожидания. Москва поразительно, как поразительно и то, что фестиваль приветствовал выдающийся политический деятель, неутомимый борец за мир на земле Леонид Ильич Брежнев. Я не знаю другой такой страны, где бы политический лидер уделял столь серьезное внимание киноискусству.

Элли Мботто, генеральный директор «Танзания-фильм»:

— Красная площадь — самое прекрасное и святое место на земле. И не случайно нескончаем поток людей, идущих к Мавзолею, чтобы поклониться Ленину. Красная площадь — это настоящий символ мира.

Михаил Ягелло, писатель (Польша):

— Сколько бы я ни приезжал в Москву, не перестаю ею восхищаться. Она хорошеет из года в год. На этот раз город украсился прекрасными сооружениями, созданными для Олимпиады-80.

Вот что рассказала звезда японского кино, актриса театра «Хяюдза» **Комаки Курихара:**

— Я люблю Москву. Она для меня — все! И хотя я не впервые в вашем замечательном городе, всякий раз очень радуюсь, попадая сюда. Кажется, стала Москва еще красивее, и улицы будто раздвинулись еще шире. Как хорошо дышится в вашем городе!

Тони Билл, режиссер и продюсер (США):

— В Москве я в первый раз. Мечтал об этой поездке двадцать лет.

Большое впечатление произвела Третьяковская галерея. Я был знаком с вашими художниками лично: только по книгам и репродукциям. И даже подозревал, что в России была такая сильная художественная школа в XVIII и XIX веках.

А вот еще одно признание в любви **одинадцатилетнего Сейхана Ду-**

ру — гостя фестиваля из Турции, приехавшего на кинофорум вместе с родителями:

— Я приезжал в Москву три года назад, когда мой отец снимал первый советско-турецкий фильм «Любовь моя, печаль моя». Тогда я был еще маленький, но Москву запомнил хорошо. Она мне очень нравится. А какой хороший спортивный комплекс выстроили на проспекте Мира! Я увлекаюсь баскетболом, и мне очень понравился баскетбольный зал — удобный и просторный.

Хусейн Аль-Бидат, советник председателя совета министров Сирии по вопросам культуры:

— В прошлый раз я был в Москве в 1970 году. За десять с лишним лет город удивительно изменился и стал еще прекраснее.

Но главное украшение города — москвичи. Это они — наши гостеприимные хозяева — помогают кинематографистам всего мира узнать и понять друг друга на нашем фестивале, главная цель которого — укрепление дружбы и взаимопонимания между народами, укрепление мира на всей земле.