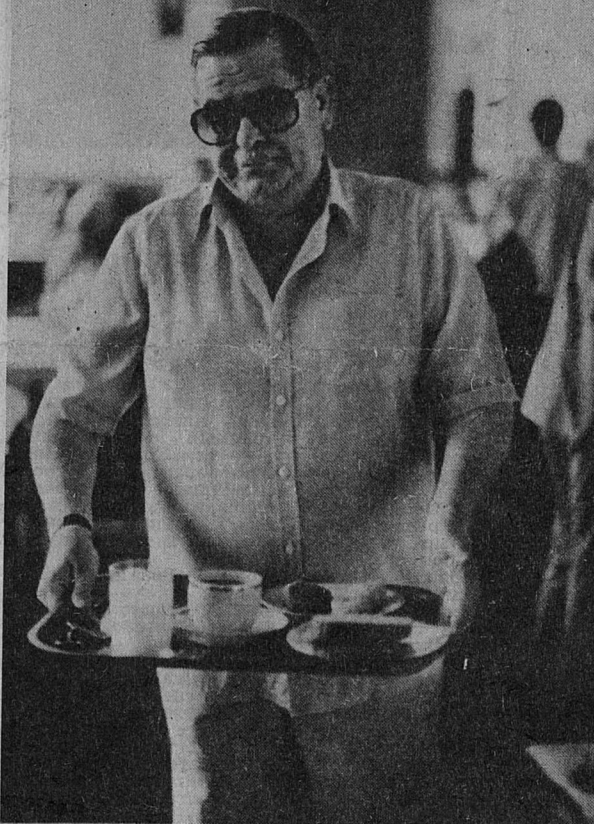


Москва, комсомолы, 1983, 19 июня



Кто-нибудь помнит, как экран КВНа измерялся по диагонали? Пожалуй, только те, кто представляет себе, что такое телевизор с линзой. Потянул линзу на себя — и экран расширился.

Расширился до размеров, редчайших по тем временам. В нем уместилась жизнь целой Индии.

Пятьдесят какой это был год?

Когда взрослые соседи со всего двухэтажного дома, которого уже нет на Плотниковом переулке, собирались в одной комнате в обусловленный час и торжественно гасили свет?

А у мальчишек на улице появился совершенно новый, не похожий на предыдущих, герой.

— «Бродяга»?

— «Господин-420»?

Да, Радж Капур. Актер, а позднее — режиссер и продюсер, ретроспективный показ фильмов которого сейчас идет в кинотеатре «Зарядье». На XIII МКФ ему был вручен почетный диплом «За вклад в развитие киноискусства, служащего идеям гуманизма, мира и дружбы между народами».

Фото С. ЖАБИНА.