

Радж Капур

поставил памятник русскому купцу

Большинству советских людей в середине прошлого века индийское кино с песнями, плясками, душераздирающими сюжетами и обязательным «бродягой» в главной роли было гораздо ближе и роднее, чем фильмы Голливуда. В этом году 14 декабря легенде индийского кинематографа исполнилось бы 80 лет.

Как и положено легенде, Радж Капур всегда был в центре внимания прессы. О нем писали книги и снимали фильмы, но некоторые факты все же остались за рамками многочисленных официальных биографий.

Диета

Радж был упитанным ребенком. Мать ставила ему в пример отца, актера Притхвираджа Капура, который переборол в себе семейную «традицию» вкусно и много кушать по любому поводу. Раджа заставляли по утрам делать зарядку, а в качестве школьного завтрака он ежедневно получал только омлет и лепешку. Будущий мил-

лионер периодически продавал свои учебники, а на вырученные деньги покупал сладости и вкусно обедал в ресторанчике. Нетронутый завтрак вечером возвращался матери, и она, мучаясь совестью, за ужином подсовывала Раджу лучшие куски.

Бродяга

Радж работал в театральной труппе отца ассистентом режиссера, помощником продюсера, актером. Успехи сына не слишком впечатляли Притхвираджа, так что он сплавил его другой студии на должность «мальчика с хлопущкой». Но и оттуда Раджа довольно быстро погнали. К 24 годам ему так надоело выслуши-

вать нотации, что он создал собственную студию «Радж Капур Филмс».

В 1951 году фильм «Бродяга» принес Раджу известность за пределами Индии. За костюм и походку европейские кинокритики окрестили его индийским Чаплином. Между тем лента, подарившая Капуру пожизненную кличку Бродяга, вообще могла не появиться. Желающих профинансировать картину о человеке из низов в Индии не нашлось – Капуру и его партнерше Наргис пришлось взять все расходы на себя.

Наргис

Наргис и Капур были самой популярной кинопарой Индии. «Наргис была моим вдохновением, моей музой. Женищины всегда много значили в моей жизни, но Наргис значит больше, чем кто-либо другой», – говорил Радж. На съемках незамужнюю красавицу всегда сопровождали либо брат, либо пожилая родственница, но это не останавливало сплетни об ее отношениях с Капуром. Потом случилось страшное – свадьба Наргис и Сунила Датта, актера, режиссера и продюсера. Замужество означало ее уход из кино и конец пятнадцатилетнего сотрудничества с Капуром. За это добрый и отходчивый Радж возненавидел Сунила до конца своих дней. «Он украл ее у меня, украл мать моих фильмов! Это все равно, как если бы он украл у меня мать моих детей!» – в отчаянии восклицал Капур. – «Актриса такого калибра и таких людей в кино больше не осталось».



В Индии снимался фильм про русского путешественника Афанасия Никитина с Олегом Стриженовым в главной роли. С индийской стороны в фильме были заняты отец Капура и Наргис. Радж воспользовался случаем и нанес визит на родину знаменитого купца. В Твери он попросил показать ему памятник Никитину. Такого в городе не оказалось. Индийского гостя обманули, мол, памятник пострадал во время войны и скоро будет «восстановлен». Сказано – сделано: благодаря Капуру памятник русскому путешественнику «восстановили» к премьере фильма в 1957 году.



■ Жена Кришна покорила Раджа музыкой

Семья

Единственным членом семьи Капура, не имевшим отношения к кино, была жена Кришна, которую он называл своим «якорем». Как и положено в Индии, сватовством Раджа занимались родители. Далеко ходить за Кришной им не пришлось – девушка была сестрой его

друга. Решающим фактором при знакомстве молодых послужили... волшебные звуки, которые невеста умела извлекать из ситара (индийский струнный музыкальный инструмент). – Прим. «Антенны». Сердце Раджа было отдано Кришне навсегда. Их сыновья, дочери и внуки образовали целый киноклан – более 20 членов его семьи так или иначе связаны с кино. Когда у Раджа родился очередной внук, в поздравительной телеграмме он написал: «Поздравляю всю киноиндустрию с прибытием нового актера!»

Сексуальная революция

Именно Капуру выпала честь совершить ее в индийском кино. В фильме «Сатъям, Шивам, Сундарам», снятом в 1978 году, влюбленные герои впервые страстно поцеловались на экране. Картина вызвала



Досье «Антенны»

■ настоящее имя:
Ранбир Радж Капур

■ родился: 14 декабря
1924 года в Пешаваре
(ныне Пакистан)

■ дети: сыновья Рандхир,
Риши и Раджив, дочери –
Риту и Рима

■ особая примета: голубые
глаза

■ снял: более 60 фильмов,
среди них: «Бродяга»,
«Господин 420», «Меня
зовут Клоун», «Сангам»,
«Бобби» и др.

■ любимая еда: чана
(индийский вариант
попкорна)

■ привычки: покупал
по автомобилю к рождению
каждого ребенка

■ умер: 2 июня 1988 года

● споете, друзья!

Все московские стилиги
помешались на «Бродяге».
И даже бабушка моя
и та поет: «Бродяга – я»!

(Из советского
фольклора)

жаркие споры и побила рекорды посещаемости. В некоторых кинотеатрах прокатчики специально предлагали места для влюбленных: вместо отдельных кресел – диванчик на двоих.

Актера вспоминала
Виктория ВОЛКОВА



■ Красавица Наргис променяла бродягу на мужа