

ГРАН ПРИ— СОВЕТСКОЙ ВОКАЛИСТКЕ

На завершившемся в Барселоне XIV Международном конкурсе вокалистов имени Франсиско Виньяса Гран при завоевала советская исполнительница — солистка Москонцерта Вера Каптур-Журавлева. Подчеркивая единодушие жюри и публики в оценке мастерства победительницы конкурса, испанская печать отмечает «красоту голоса», «высокую музыкальную культуру» советской артистки.

Вот что рассказала по возвращении в Москву В. КАПТУР-ЖУРАВЛЕВА в интервью корреспонденту «Советской культуры»:

— В 1973 году я окончила Государственный музыкальный педагогический институт имени Гнесиных по классу вокала у доцента П. Трониной. Была лауреатом VI Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки. В международном конкурсе участвовала впервые. Конечно, волновалась. Тем более что конкурс Франсиско Виньяса — серьезное испытание для вокалистов. В этом году высшие награды оспаривали 53 участника из 22 стран. Советские исполнители участвовали в барселонском конкурсе дважды. В 1970 году Е. Образцова и З. Соткилава и в 1972 году Е. Гороховская и Н. Охотников удостоивались высших наград. Мне очень приятно, что удалось продолжить эту традицию.

На конкурсе, проходившем в 3 тура, я исполняла произведения зарубежной и русской классики. Отрадно, что испанская публика хорошо знает и любит русскую вокальную классику.

Большой интерес проявляют испанцы и к русской и советской музыкальной культуре в целом. Не раз приходилось нам с концертмейстером С. Белицкой отвечать на многочисленные вопросы о развитии советской музыки, культуры, о жизни народа в нашей стране. За этими вопросами мы видели искреннее желание испанского народа знать правду о Советском Союзе, укреплять дружбу и взаимопонимание с советскими людьми.

10 ДЕК 1976

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. МОСКВА