

Главный герой

М-да... Уж где только не обсмаковывали появление на киногоризонте юного красавца, любимчика всех "ма-альчишек" и слабого пола, "милашку Ди" под звучным именем Леонардо. Внимая столь сфокусированному лучу заочного облизывания сей лапочки прессой, "Фабрика" не то что одними руками и ногами, но, поверьте, и всем ос-

Правда, брак их был недолгим, ибо душа хиппи, как известно, умирает вне свободы. Оттого родители Ди Каприо развелись, когда плод их творчества даже не успел сказать свое первое "агу". Однако и до сегодняшнего времени они поддерживают добрые отношения друг с другом и часто встречаются, чтобы обсудить судьбу своего сына.

Вследствие неограниченной свободы действий, полученной Леонардо с самого раннего детства, его поведение более напоминало движение тайфуна, чем обыкновенное счастливое детство. Мамаша, которая по национальности, кстати, является немкой, со свойственной пе-

чив звонок с приглашением на пробы, он побегал к отцу и, обняв его, заявил: "Папа, я хочу стать актером". На что отец, ничуть не предполагая, к каким это может привести последствиям, ответил: "Когда-нибудь, Леонардо, это случится. Запомни мои слова. А теперь расслабься..."

Почти не посещая школьных занятий, ди Каприо отдал всего себя учебе на актера и поискам себе агента. Однако вскоре ему пришлось умерить свой пыл, после того, как один агент заявил ему, что необходимо постричься, а другой потребовал изменить такое "уродское" имя на **Ленни Вильямс**.

Наконец, в четырнадцать ему удается подписать свой первый контракт в коммерческом фильме **"Как общаться с родителями, принимающими наркотики"**. Засветившись, теперь он уже легко пролезал сквозь узкие щели кастингов на ТВ. Вскоре его берут на одну из главных ролей в подростковом сериале **"Распушащая боль"**, шедшем на экране в течение двух лет. За эти годы он продемонстрировал весь свой талант на публике, завязав нужные знакомства среди богемы и навел мосты в Голливуд. В шестнадцать лет он появился на экране в малобюджетном фильме **"Critters III"**. А через год познакомился с **Де Ниро** на съемках картины **"Жизнь этого мальчика"**, сыграв замученного собственным отчимом подростка 50-х годов. Фильм собрал небольшую кассу, но теперь критики запомнили его и даже охарактеризовали как "молодого талантливого актера". Снова проходит всего лишь год, и юный ди Каприо играет вместе с Джонни Деппом в картине **"Что на обед у Гилберта Грейпа?"**, за что удостоивается от американской киноакадемии номинации на "Оскара". Это всего лишь в 19 (!). Теперь он уже сам выбирал фильмы, в которых станет играть. Неудивительно, что, услышав имя **Шерон Стоун** и прочитав сценарий, по которому его герой должен будет с ней поцеловаться, Леонардо без колебаний согласился играть в **"Быстром и мертвом"**. Следующие картины — **"Дневники баскетбола"**, **"Полное затмение"** — были для него уже уверенным восхождением к собственному триумфу прошлого года — **"Ромео и Джульетте"**. Первая полнометражная картина, снятая в MTV-ном монтаже, собрала столько восторженных откликов и проклятий, что говорить о ней — лишь тратить полусту времени и место. Однако никуда не уйти от того, что Леонардо ди Каприо теперь стал суперзвездой.

Показанная на прошедшем кинофестивале его предпоследняя картина **"Комната Марвина"** вызвала лишь кислые мины на лицах зрителей. Так что теперь будем ждать "Титаника", который, оказывается, наши пираты сперли еще "сырым" в прошлом декабре. Вот так.

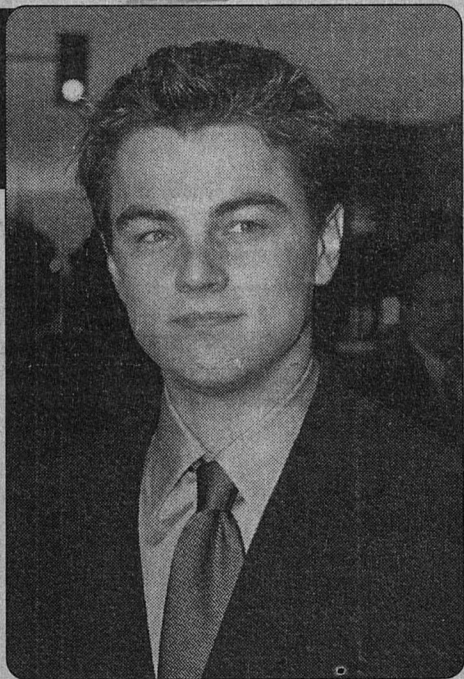
ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО: А МОЖЕТ, "ЛЕННИ ВИЛЬЯМС" ЗВУЧИТ ЛУЧШЕ?

тальным упорно отодвигала срок его появления на наших страницах хотя бы до появления фильма **"Титаник"**. И вот настал день **Х**. Сегодня, 19 ноября, в США пройдет национальная премьера самой дорогой за всю "новую" голливудскую историю картины, в которой он сыграл одну из центральных ролей. А посему, девчонки, трепещите, мы начинаем петь о юном менестреле, который хотел стать звездой, да так, блин, и стал ею.

Своим странным именем Леонардо обязан мамаше, которая как-то по молодости, хиппу на одной из бесчисленных квартир, "заскочила" в нирвану и внезапно прониклась неистощимой любовью к творчеству Леонардо да Винчи. Вскоре, повстречавшись где-то с художником комиксов Джорджо Ди Каприо, она, не долго думая, выскочила за него замуж и родила сына Лео, материализовав тем самым свою мечту.

дантностью четко представляла, кем должен стать ее мальчик, коль рожден он в Лос-Анджелесе. Поэтому, не ожидая, пока у него появятся все зубы, она таскала его на все кино- и телепробы, сумев таким образом добиться его появления на ТВ уже в пять лет. Правда, после первой или второй съемки его попросили удалиться из-за неуправляемого поведения.

В школе учителя поначалу частенько выгоняли его с уроков, но, вскоре осознав, каким это было для него счастьем, насильно заставляли пересаживаться на первую парту. И приходилось Леонардо мучиться до обеда, чтобы потом, свалив все свои тетради, бежать от школы подальше и вволю отпльсывать популярный в то время break-dance. В это же время он стал регулярно посещать курсы актерского мастерства, ставшие уже, судя по всему, обязательными для лос-анджелесских детей. Как-то, полу-



Моск. Комсомольск - 1997. - 19 лет - e.f.