

Леонардо ДиКаприо

Касс. пров. - 1998 - апрель - с. 5.

Всплыл, едва утонул «Титаник»

Восходящая звезда Голливуда, несмотря на предлагаемые ему миллионные гонорары, по привычке паркует свой «БМВ» на бесплатной стоянке, чтобы сэкономить несколько долларов

На экраны Америки только что вышел фильм «Железная маска» - очередная экранизация знаменитого романа Дюма. Картина довольно заурядная, скучноватая для боевика, с умеренным по нынешним временам бюджетом в 40 миллионов долларов. Но уже в первую неделю проката «Железная маска» собрала 17 миллионов, едва не сдвинув с первого по зрительской популярности места непотопляемый «Титаник».

Разгадка проста: две центральные роли - юного короля Луи XIV и его брата Филиппа - исполняет в фильме тот же Леонардо ДиКаприо, герой «Титаника», стремительно восходящая звезда, в одночасье разбившая миллионы сердец юных поклонниц по всему миру.

Откуда он взялся? Буквально - из Голливуда. Лео родился в бедном калифорнийском гетто поблизости от «фабрики грез». Его мама Ирмелин Иденбиркен, переехавшая в Америку немка, повстречала своего будущего супруга Джорджа ДиКаприо в колледже. Он был наполовину немцем и наполовину итальянцем. Фамилия ДиКаприо указывает на происхождение итальянской ветви его предков - с острова Капри.

Ирмелин утверждает, что ребенок впервые шевельнулся в ее чреве, когда она любовалась картиной Леонардо да Винчи в одном из римских музеев. Так появилось имя будущего сына - Леонардо. Говорят, нынешняя звезда категорически настаивает на-

вает, чтобы его именовали именно так, а не на американский манер - Леонардом. И только родителям и близким друзьям позволено звать его Лео.

Семейная жизнь у четы ДиКаприо не заладилась. Уже через год после рождения сына родители затеяли развод. Чтобы не травмировать ребенка, они отправили Лео с его немецкими бабушкой и дедушкой в круиз на советском лайнере «Лев Толстой». Леонардо, которого в раннем детстве порой принимали за девочку, и в будущем часто гостил у родителей матери под Дюссельдорфом. Отсюда - его приличное знание немецкого языка.

Хотя Джордж завел новую семью, он проводил много времени с Лео. Они обошли все местные музеи и парки развлечений, часто на пару читали комиксы, распространителем которых работал Джордж. Однако перевернул жизнь Лео не отец, а сын его новой жены Адам Стар. Однажды подросток снялся в телевизионной рекламе пшеничных хлопьев «Золотой помол». «Сколько Адам заработал на этом?» - спросил Леонардо отца. «Примерно 50 тысяч долларов», - ответил Джордж. Пятьдесят тысяч! Эта цифра уже не давала покоя маленькому Лео. Адам, снявшись еще в нескольких клипах, ушел с телевидения, чтобы посвятить себя военной службе. А Лео уже не отставал от родителей с просьбами и мольбами отдать его на телевидение.

Мать Ирмелин и Джордж

стали обходить агентства по поиску талантов, но дело оказалось не столь простым. Одним не нравилась стрижка Лео, другие хотели изменить его непривычно звучащее имя. Наконец, один из агентов, давно знавший Ирмелин, предложил контракт. Первой работой 14-летнего Леонардо на телевидении стала реклама коллекционных моделей автомобилей.

За этим последовали ролики об игрушках, велосипедах, баббл-гуме, несколько учебных фильмов для детей вроде «Как быть с родителями-наркоманами?» Леонардо никогда не учился актерскому мастерству. По собственному признанию, он лишь старался схватывать на лету, подстраиваясь, следуя советам режиссера, и думать о сумме гонорара, который заплатят за новый ролик.

Но продюсеры скоро отметили несомненную одаренность юного актера и сочли, что он готов на большее. Для начала ему предложили маленькую роль трудного подростка в телевизионном сериале «Лэсси». Затем Лео играл хулигана в мыльной опере «Посторонние» и юного алкоголика в «Санта-Барбаре». Будущая звезда начинала с амплуа скверного мальчишки.

Очередные два семейных телесериала - «Отцовство» и «Растущие тревоги» - были уже серьезными работами, принесшими Лео первую известность и первые фотографии на обложках журналов для подростков. В промежутке он предпринял попытку заявить о себе в кино. Она закончилась полным провалом. Фильм, в котором дебютировал Лео, был третьей серией типичного «ужасстика» «Криттерс». По признанию самого ДиКаприо, возможно, самой



Главный герой «Титаника» хорош и в амплуа скверного мальчишки, и в роли короля Людовика.

плохой картины в истории Америки.

Зато его следующий фильм стал прелюдией к кинематографическим триумфам ДиКаприо. В 1993 году Майкл Кэтон-Джонс выбрал его для центральной роли в фильме «Жизнь мальчишки» - экранизации популярного романа Тобиаса Вольфа. 18-летний Лео сразу же понравился Кэтону-Джонсу, но режиссер перебрал еще около 400 кандидатов, прежде чем утвердился в мысли, что ему нужен именно ДиКаприо.

Леонардо в это время гостил в Германии и, по словам Ирмелин, чуть не пробил дырку в потолке, радуясь утверждению на эту роль. Он безумно волновался от того, что ему предстояло сниматься рядом с Робертом Де Ниро и Элен Баркин. Но посмотревшие фильм критики в один голос

записей. И исполнил роль с такой достоверностью и силой, что Академия киноискусств назвала его кандидатом на «Оскара» среди лучших актеров второго плана. Та премия за 1994 год досталась Томми Ли Джонсу, но Леонардо и без нее оказался в перечне самых многообещающих молодых талантов Голливуда.

Два следующих заметных фильма с его участием подтвердили эту репутацию. В «Баскетбольных дневниках» он был спортсменом и поэтом, описывающим, как окружающие его друзья погружаются в мир наркотиков и преступлений. А затем сыграл Ромео в шекспировской трагедии, перенесенной режиссером Бэззом Лармэнном в современный американский городок Верона-бич.

Когда задумывался «Титаник», ДиКаприо котировался уже столь высоко, что киностудия Fox, финансирующая самый дорогой в истории Голливуда фильм, сама рекомендовала режиссеру Джеймсу Кэмерону Леонардо на главную роль. Кэмерон колебался. «Я действительно поначалу не хотел его, - признается он. - Мне казалось, ему не хватает нужных для роли качеств. Но мы встретились, и я снял все свои возражения».

В ходе изнурительных съемок «Титаника» в Мексике киногруппа работала по 17 часов в сутки. Половина этого времени, как шутит Кэмерон,

подчас уходила на то, чтобы загнать Лео в специально построенный бассейн на 50 миллионов литров. Во всем остальном Лео был безупречен. «Он - актер столетия», - сказала о ДиКаприо его партнерша Кэйт Уинслет.

Настоящий звездный час, наступивший для Леонардо после премьеры «Титаника», первый гонорар с шестью нулями и всеобщее женское обожание, по уверениям окружающих, до сих пор ничуть не испортили его. Он по-прежнему тянется к друзьям детства и не чувствует себя богатым человеком: паркуя свой новый серебристый «БМВ», Лео по привычке ищет бесплатную стоянку, чтобы сэкономить несколько долларов. Он любит веселиться и дурачиться, но искренне огорчается по поводу бесчисленных историй о его любовных похождениях (в них, по его словам, правды меньше одного процента). И с гневом отвергает слухи о своем пристрастии к наркотикам.

Сейчас он мечтает о том, чтобы купить по дому для матери и отца, и думает над тем, где сниматься дальше. На столе 24-летнего ДиКаприо - полтора десятка предложений и сценариев. Минимальный из предлагаемых гонораров - 15 миллионов долларов. Пока Леонардо решил немного отдохнуть и между делом сыграть небольшую роль голливудской знаменитости в фильме Вуди Аллена, с которым давно хотел поработать. Вместе с отцом Джорджем ДиКаприо они обсуждают проект постановки драмы о Джулиусе и Этель Розенбергах, казненных в пятидесятые годы по обвинению в шпионаже в пользу СССР.

Андрей КАБАНИКОВ.
(Наш соб. корр.)

Вашингтон.

У девушек по всему миру новая болезнь - леонардомания

В интервью мадридскому журналу «Ола» Леонардо заявил: такая популярность у девушек - это фантастика! И вообще поклонницы - главная причина того, что он стал актером.

«Я не знаком лично ни с одной из девушек, сходящих из-за меня с ума... Но это мне льстит и воодушевляет меня».

Между тем по всему миру покалывает волна леонардомании. В Лондоне, куда по случаю премьеры фильма «Человек в железной маске» прибыл ДиКаприо (вместе со своей бабушкой!), его встретил принц Чарльз и штурмовали толпы поклонниц. Давка была страшная - и многим пришлось оказывать медицинскую помощь.

«Я это воспринимаю, с одной стороны, как нечто интересное, моя жизнь уже не такая частная, как раньше. Но, с другой стороны, теперь мне приходится быть осторожнее в отношениях с людьми», - сказал на это Леонардо.

Рашид ГАБДУЛЛИН.
(Наш соб. корр.)



Поклонницы Лео готовы вместе со своим кумиром пойти даже на дно морское.