

Леонардо Ди Каприо вновь на экране

Куча муда. - 1998.
23-29 апр. - с. 14

На сей раз в роли "Железной маски"

Фильм "Титаник", с успехом идущий на западных экранах, поднял волну поистине небывалой любви к исполнителю одной из главных ролей — Леонардо Ди Каприо. Недавно две юные жительницы Лондона заявили, что посмотрели фильм 87 раз. А все из-за него, светловолосого красавца. Теперь девушки могут перевести дух и переключить свое внимание на другую ленту, в которой играет их идол и которая тоже выходит на экраны Европы. Речь идет о картине режиссера Ройнделла Уоллеса "Человек в маске" по известному роману Александра Дюма. Ди Каприо играет сразу две роли — коварного и жестокого короля Людовика XIV и его несчастного брата-близнеца, закованного в железную маску. В картине снимались также Жерар Депардье, Энн Парийо, Джон Малкович. После парижской премьеры корреспондент итальянской газеты "Унита" встретился с Леонардо Ди Каприо.

— Как вы относитесь к обрушившейся на вас популярности?

— Спокойно. Жизнь продолжается.

— А что скажете по поводу "Оскара", который не достался?

— Это для меня не проблема. Я принял участие в съемках "Титаника", фильма, который смотрят во всех уголках планеты. Большая честь! Все остальное — даже то, что меня не внесли в списки претендентов на "Оскара", — отходит на второй план.

— Какая сцена во время съемок "Железной маски" показалась вам самой трудной?

— Думал, что будет сложно снять встречу короля с братом-близнецом, но эта сцена получилась великолепно. Мы все были словно под влиянием какого-то магического вдохновения! В такие минуты понимаешь, в чем смысл и предназначение профессии актера!

— Вам было трудно "раздваиваться" — ведь пришлось играть одновременно и злодея, и благородного, страдающего человека?

— Мне кажется, "злодей", то есть Людовик XIV, у меня получился лучше. Но я не из тех акте-

ров, которые на весь период съемок бесповоротно вживаются в один и тот же образ. После очередного эпизода к вечеру того же дня я окончательно освобождался от моего злодея и был готов играть совершенно противоположную роль. Очень надеюсь, что ни тот, ни другой персонаж не похожи на манекенов! Старался показать, какая пропасть существует между двумя братьями, как поразному они относятся к королеве-матери.

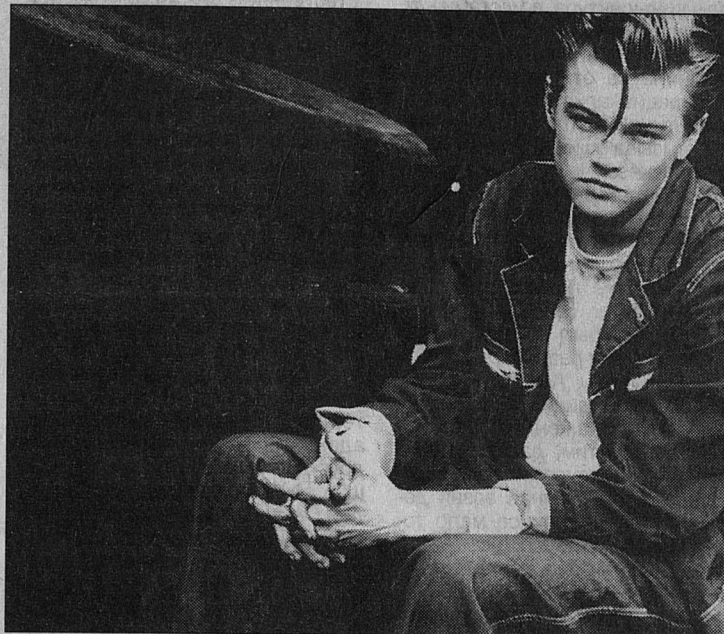
— Вы сейчас в центре внимания и публики, и печати. Очевидно, испытываете большое напряжение, вы устали?

— Напряжение испытываю, когда приходится отвечать на вопросы журналистов. Когда же я в кругу моей семьи, друзей, когда рядом мои родители, все это проходит, чувствую себя прекрасно.

— Говорят, вы снова будете сниматься у Джеймса Камерона?

— Все это выдумки, никаких проектов пока нет. И вообще мне хотелось бы немного отдохнуть.

По материалам
зарубежной прессы
подготовила
Людмила РАТУШНЯК



Леонардо Ди Каприо

Самая кассовая звезда

Звезда фильма "Титаник" Леонардо Ди Каприо может стать самым высокооплачиваемым актером Голливуда. По мнению специалистов, Ди Каприо за свою работу в новых картинах сможет получить по 25 миллионов долларов. Такое удавалось пока только Арнольду Шварценеггеру, заработавшему столь удивительно высокий гонорар за роль в картине "Бэтман и Робин". Однако если для Шварценеггера такой высокий заработок был разовым событием, то для Ди Каприо 25 миллионов могут стать, скорее, правилом, чем исключением. Все дело в том, отмечают специалисты, что основную аудиторию Леонардо Ди Каприо составляют девочки и девушки в возрасте от 13 до 19 лет, которые могут смотреть картины с его участием по несколько раз, что, разумеется, весьма поужи-

тельно сказывается на кассовости фильмов с участием этой звезды. Вообще же установившимся пределом гонорара для кинозвезд сейчас считается сумма в 20 миллионов долларов. Именно столько получают за свои фильмы Том Круз, Джим Кэрри, Арнольд Шварценеггер, Джон Траволта, Том Хэнкс и Брюс Уиллис. Чуть меньше — по 15 миллионов за картину — зарабатывают Николас Кейдж, Джек Николсон, Дастин Хофман и Робин Уильямс. Гонорары актрис, даже самых известных, традиционно составляют значительно меньшие суммы, чем заработки актеров. Так, Деми Мур получает за фильм "всею" 14 миллионов долларов, а Джулия Робертс — "только" 12 миллионов.

Алексей АГУРЕЕВ
Нью-Йорк