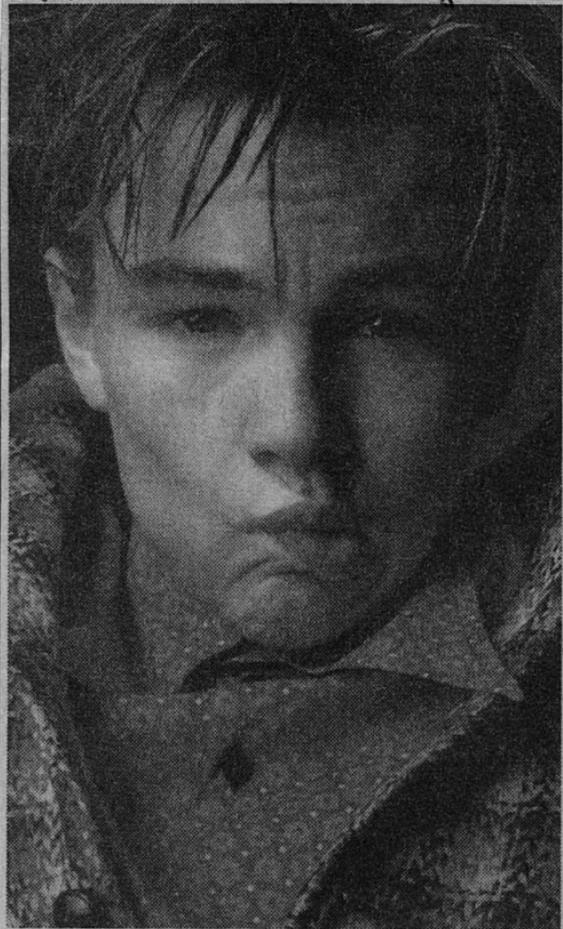


Мак. Калманец. - 1998. - 28 мая. - с. 7.



Леонардо намерен принести разочарование в сердца своих поклонниц, снявшись в триллере. За исполнение главной роли в фильме «Американский псих» (American Psycho) по одноименному роману Брета Истона Эллиса. Ди Каприо обещано ни много ни мало 21 млн.\$.

Леонардо сыграет Патрика Бэйтмана, банкира с Уолл-стрит, являющегося по совместительству серийным убийцей. По словам представителей канадской продюсерской фирмы Lions Gate Films, фотопробы начнутся этой осенью, и фильм с бюджетом 40 млн.\$ должен быть готов к следующему Каннскому кинофестивалю. Выбор Леонардо на эту роль не случаен — по словам президента Lions Gate Майкла Пэйсорнека, «Если в главной роли бездушного маньяка будет выступать актер, имеющий репутацию души-сердцеда, публика упадет без чувств».

После бурного успеха «Титаника» гонорар, запрашиваемый Леонардо, достиг 20 млн., и «Американский псих» стал первым проектом, заинтересовавшим актера. Рик Йорн, менеджер Ди Каприо, говорит, что «Лео очень понравился сценарий, и он решил заняться этим фильмом в первую очередь».

Когда в 1991 г. книга была опубликована, ей пришлось выдержать бурю негодования со стороны всевозможных литературных, феминистских и даже политических организаций, возмущенных обилием предельно натуралистичных описаний процесса умерщвления людей. Очевидно, фильм, который получится из этой книги, будет не для семейного просмотра.

## НОВОЕ АМПЛУА «ДУШКИ» ДИ КАПРИО

На завершившемся на днях 51-м Каннском фестивале компания Lions Gate уже продавала права на зарубежный прокат еще не снятой картины, и вначале собиралась привезти Ди Каприо. Но актер настолько утомлен настойчивым вниманием толпы, что от поездки пришлось отказаться.

До недавних пор этот проект разрабатывался как черная комедия с бюджетом всего 6 млн.\$.

В качестве режиссера была приглашена Мэри Харрон («Я убил Энди Уорхолла»), адаптировавшая роман для постановки, и она выбрала для исполнения роли Бэйтмана Кристиа-

на Бэйла («Портрет леди»). Сегодня точно неизвестно, сама ли Харрон отказалась от проекта после приглашения на главную роль Ди Каприо и увеличения бюджета до 40 млн.\$ или продюсеры решили найти другого режиссера. Но известно, что Харрон была очень недовольна выбором Ди Каприо, поскольку видела в этой роли только Бэйла, и никого другого.

Кто в результате будет ставить «Психа», неизвестно, но говорят, что продюсеры уже принесли Ди Каприо «на блюдечке» список возможных кандидатов на режиссерское кресло.